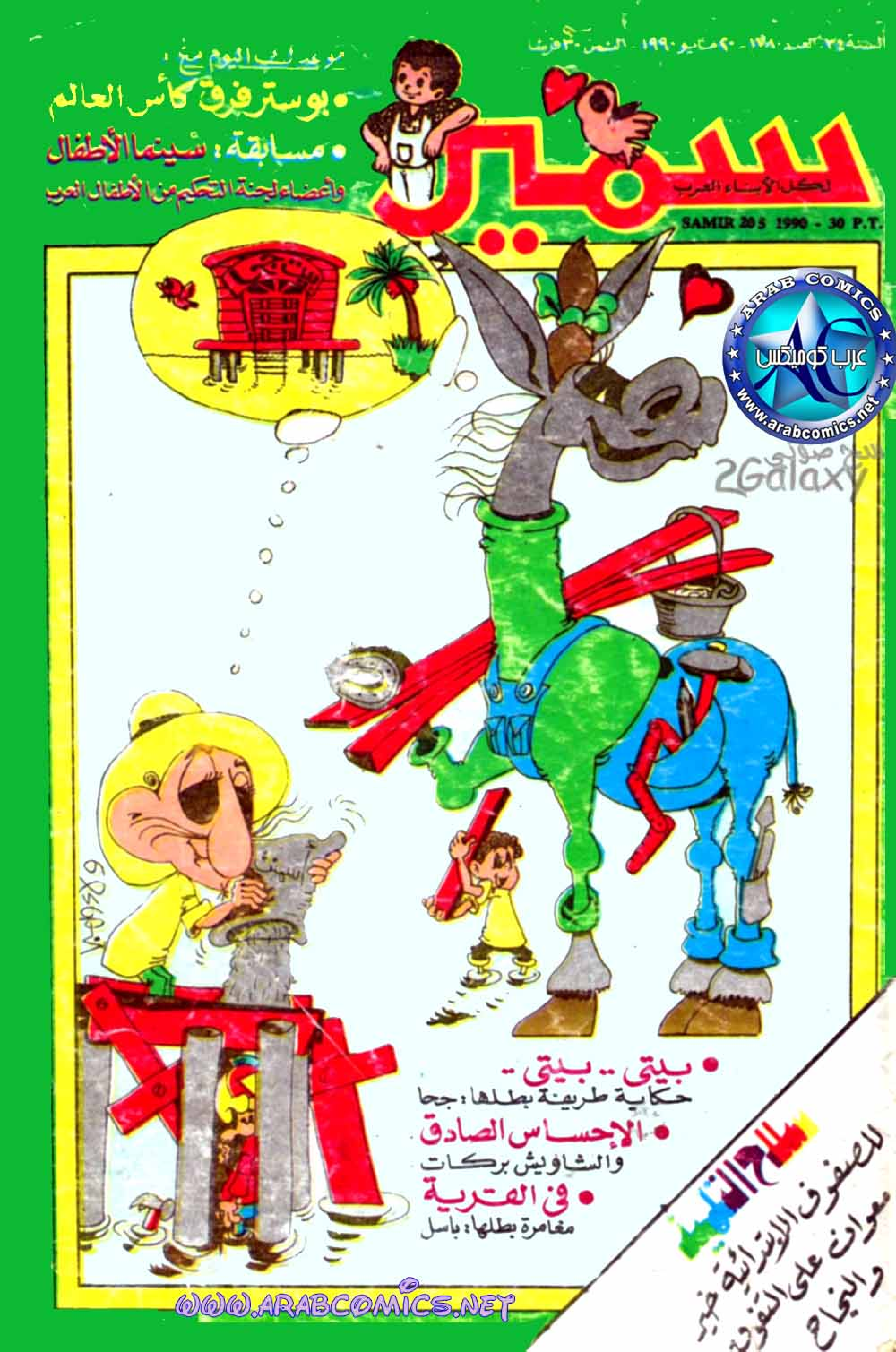

السنة ٣٤ العدد ١٧٨٠ - ٢٠ مايو ١٩٩٠ - الثمن ٣٠ قرشا
موعدك اليوم مع :
• بوسترفرق كأس العالم
• مسابقة : سينما الأطفال
وأعضاء لجنة التحكيم من الأطفال العرب
سمير
لكل الأبناء العرب
SAMIR 205 1990 - 30 P.T.
• بيتي .. بيتي .
حكاية طريفة بطلها : جحا
• الإحساس الصادق
والشاويش بركات
• في القرية
مغامرة بطلها : باسل
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية
WWW.ARABCOMICS.NET
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
2Galaxy

حب الاكتشاف والمغامرة

قطقوط المشمشي ، مغامر جرىء ، يهوى الرحلات والمغامرات ، ويسعى لاكتشاف كل جديد .
هذه الرحلة توضح المخاطر التي واجهها مع اخيه برقوق ، واخته توتة ، حتى وصلوا الى منطقة اثرية .
ساروا في طرق وعرة واقتحموا مغارات ، وفروا من الوحوش وتسلقوا الهضاب ، ولكنهم في النهاية وصلوا الى هدفهم .
هيا نمسك بالقلم ونتحرك ونتابع خط سير الرحلة .

الحل ص ٩

بداية الرحلة



«معذرة» استمارة مسابقات سمير لم يتم توزيعها مع كل الأعداد لذا نعيد نشرها على صفحة ٢٩
موعد الأصدقاء الأعزاء مع:
المسابقات:
٩ مسابقة: موندیال إيطاليا ٩٠
٣٩ طيور وعصافير فوق شجرة سمير
الأبواب الثابتة:
١٢ البنات والصبيان والحياة: سينما الأطفال وأعضاء لجنة التحكيم من الأطفال العرب
٣٥ أحباب الله
٣٦ بريد القراء - و- تعيشي يافلسطين
أهم الأخبار:
٤ هروب وحيد القرن
٥ الرسم على الحرير
٦ ف فرنسا - ثلاثة يزرعون سيارة
٧ ماى محمد على كلاى تدرس فن السينما
قصص ومغامرات ممتعة:
١٠ بيتى - بيتى - بطلها جحا
١٤ رحلات الأبناء الثلاثة (قصة العدد)
١٨ إحساس صادق بطلها: الشاويش بركات
٣٠ باسل وأجازة فى القرية
٣٩ ألف سلامة
إقرأ فيه أجمل التحقيقات الكروية والرياضية
الفكاهة والفوازير والتسالى ص ٣، ٨، ٩، ١٣، ١٧، ٤٠
بأقلام المراسلين:
١٦ - مدينتى الجميلة
- اطرحوا الاقتراح على زميلى المراسل
كأس العالم ٩٠
كبايه لكأس: فتح عينيك قوى أحسن الكل بيلعبوا عليك !!
طريق النجوم
ميك، وماك كائنات من كوكب اخر، فى طريقهما الى المدرسة الكونية. فما الطريق الذى يسيران فيه على ضوء ٢١ نجمة ليصلا إلى المدرسة قبل رنين الساعة. امامك دقيقة للسير معهما فى طريق النجوم والوصول الى الحل.

أولادي حبايب قلبي

اقبال القراء الأعزاء للحصول على بطاقة المراسل الصحفى الناشىء ، فاق كل تصوراتنا ، ويوميا تصلنا الاستمارات بالمئات ، من كل الاقطار العربية ، ومن كل الاعمار .. واحيانا لا يكتفى القارىء بارسال استمارة واحدة بل يبعث لنا باكثر من استمارة ، وهذا ما فعله اصحابنا أولادى من المراسلين ، وهم : محمد السيد محمود" « الرمل الاسكندرية» ، محمد عبدالحكيم" ميت غمر ـ دقهلية» ، ـ هشام عبدالحميد "شبرا الخيمة ـ قليوبية" .

ويوميا نتلقى عشرات الاتصالات الهاتفية ، يسال اصحابها عن موعد نشر الأخبار والتحقيقات الصحفية ، وللحق اكثرها مدعم بالصورة ، والكثير منكم يكتب ببساطة وصدق ، برقة وعذوبة قطرات الندى فى الصباح .

كم يسعدنا هذا ...

لقد نجحت الفكرة ، واصبح لدينا الرصيد الهائل من الحوارات الصحفية الناجحة ، واستطعنا الحصول على عشرات الموضوعات الجيدة التى تغطى قضايا مختلفة تهم جماهير القراء ، لذا بعد ان كنا ننشر صفحة واحدة للمراسلين نشرنا صفحتين ونعد بنشر ٤ صفحات فى اعداد كابتن سمير ابتداء من عدد يونية ١٩٩٠ .

وكم تعجبنا الاسئلة التى نقرؤها مع بعض الرسائل الصحفية ، والكثير منكم يسال عن مواصفات الصحفى الناجح ، واهم ما يميزه ، وهل الصحفى الممتاز يكتب عن كل شىء وأى شىء ؟

وفى رايى ان اهم ما يميز الصحفي ان يتمتع **بضمير حى** وان يكون امينا مع **نفسه** ومع **قرائه** ، ليقدم الخبر الصادق ، يبحث عن الموضوع الجيد والفكرة الممتازة ، عن القضية التى تهم جمهور القراء الذين يوجه رسالته إليهم ، ويقراون مجلته أو صحيفته ، ويكتب ما ينفع الناس ، **فالموضوع والتحقيق** الجيد ، **والاخراج** الممتاز ، يمكن ان يحدثوا تغييرا جوهريا فى حياة انسان ، وهذا هدف نبيل جدا ويمكن ان يرسم البسمة على وجه قارىء ، او يمنحه الامل ، وهذا عمل عظيم جدا . الموضوع طويل ، وللحديث بقية ، وكل حبى .

ماما لبنى

من أخبار العالم

الدعوة مفتوحة للجميع لتحرير هذه الصفحة - وكتابة الخبر - الكلمة ، وإرسال الصور أو الرسوم المناسبة



هروب وحيد القرن



وحيد القرن يقف على الطريق السريع وسيارات النجدة تحاصره .

تعرضت سيارة ضخمة تنقل وحيد القرن لحادث ، فانقلبت على الطريق السريع فى لندن ، وعلى الفور استطاع وحيد القرن الهروب من السيارة .

حاولت سيارات النجدة التدخل لانقاذ الموقف ، ولم تكن المهمة سهلة ، وظل وحيد القرن واقفا فى عرض الطريق السريع ، ولا أحد يستطيع الاقتراب منه .

فجأة تحرك وحيد القرن لعبور الطريق السريع ، فصدمته سيارة مسرعة ، فمات .

أعلنت الحداد جمعيات رعاية الحيوانات النادرة ، لأنه كان أنثى وحامل ، ولندرته هذه مأساة وخسارة فادحة .

للشباب - للجميع - من سن ٨ : ٨٨
سمير تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة : دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠
رقم المكاتبات البريدية (١١٥١١)

رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة : عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير : محمد أحمد عثمان
نائب مدير التحرير : أحمد بحور
سكرتيرو التحرير : خمس خلف - أشرف سعيد - يحيى عمارة



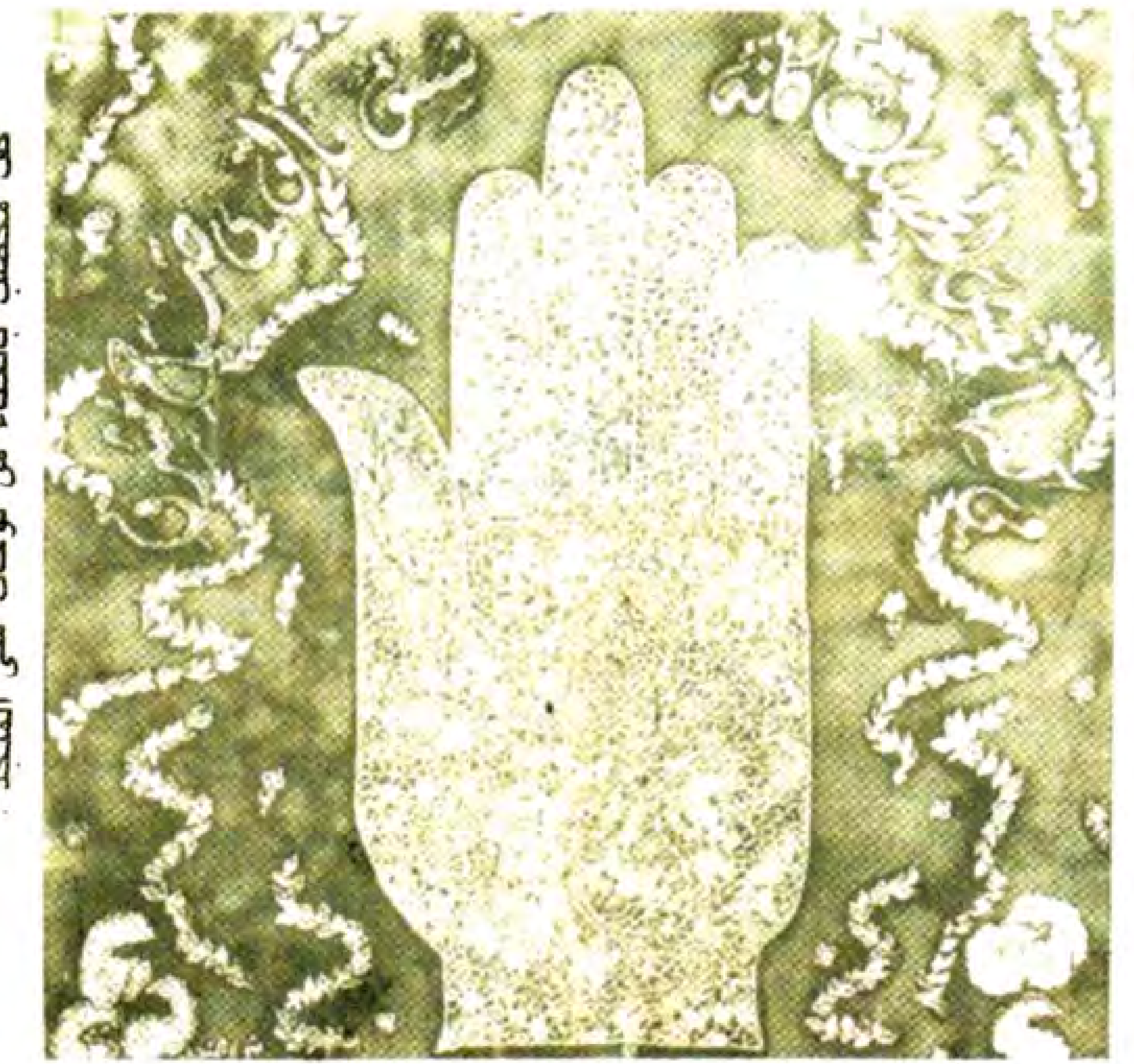




ثروة هائلة بالأسماك

فى بحيرة ناصر أصبح مستوى المياه ١٧٦ مترا ، وكان قد انخفض فى سنوات الجفاف إلى ١٥٢ مترا ، والجميع ينظرون الى المستقبل بأمل ان تصبح بحيرة ناصر مصدرا هائلا لإمداد مصر بالاسماك .

طاقة البحيرة ٤٥ الف طن من السمك ، وما يتم صيده حاليا ١٥ الف طن ، وسوف يزداد هذا القدر بعد إنشاء شركة أسوان لصيد وتصنيع الاسماك ، وتطوير اسطول لنقله ، وإنشاء مصنعين للثلج للمحافظة على السمك .



كف مخضب بالحناء من لوحات منى المنجد

الرسم على الحرير

أقامت الفنانة السعودية "منى صلاح الدين المنجد" معرضها الثالث والفريد ، فى بهو مبنى صندوق النقد الدولى فى "واشنطن" عاصمة امريكا .

أقلب الصفحة من فضلك

أطفال فلسطين فى مواجهة القوات الإسرائيلية المحتلة

بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلية فى فلسطين إطلاق الرصاص على طلبة المدارس اثناء تظاهرهم احتجاجا على احتلال أرضهم ، واستطاع الطلبة خلال أيام تدمير ٣٥ سيارة عسكرية ، وإصابة إحدى المجندات فى مدينة "جنين" مما أفقد الاسرائيليين أعصابهم ، وقاموا بإغلاق المدارس فى "جنين" واعتقال الأطفال اقل من سن العاشرة ، واقتحام منازل الفلسطينيين ليلا ، واعتقال اهلها .

كلام جميل

● ليس كل مافى الوجود انا وانت ، هناك جمال وأسرار ومتعة وبهاء .. السعيد من أحسها .

« يحيى حقى »

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفى بلاد اتحادات البريد العربى والافريقى والباكستان ثمانية عشر دولارا أو مايعادلها ، وفى سائر اتحاد العالم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى .

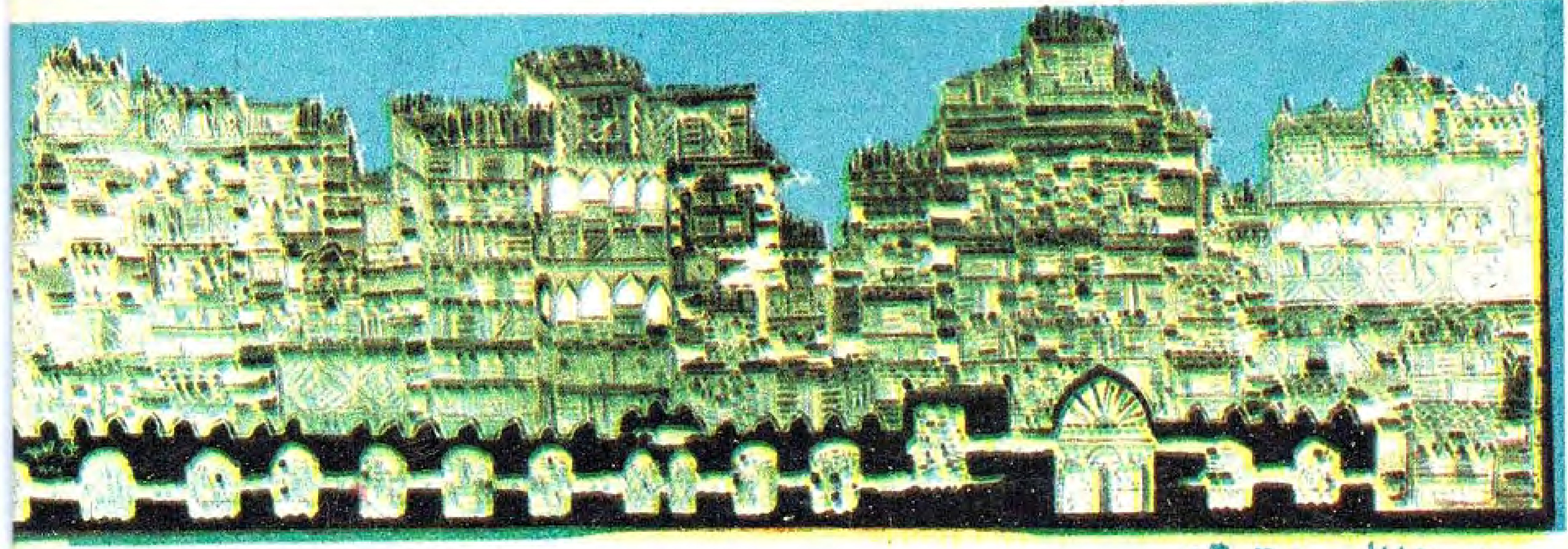
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج م . ع . نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة عاليه

فى مصر سعر البيع للعدد ٣٠ قرشا

لبنان ١٥٠ ليرة ، الاردن ١٥ فلسا ، الكويت ١٥٠ فلسا ، العراق ٥٠٠ فلس ، السعودية ٣ ريالات ـ السودان ٢٥٠ ق . سودانيا ، البحرين ٣٠٠ فلس ، الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ، قطر ٣ ريالات ، الامارات العربية المتحدة ٣ دراهم ، سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ، غزة ٣٠ سنتا ، المغرب ٥٠٠ فرنك ، تونس ٥٥٠ مليما ، ايطاليا ١٠٠٠ ليرة ، الولايات المتحدة الامريكية ١٥٠ سنتا .

SAMIR, No. 1780 — 20 May 1990

الغلاف بريشة : ولاء وهبى



البيوت الفضية ـ بانوراما لمدينة جدة

الرسم على الحرير (بقية)

عرضت "منى المنجد" ٢٨ لوحة ، رسمتها على الحرير وهو مجال للتعبير الفني غير متداول كثيرا نظرا لصعوبته .

اعمال "منى المنجد" كلها مستوحاة من البيئة الطبيعية في السعودية ، وبهرت الجميع لوحة تدعو للزهو هي : "البيوت الفضية" التى تمثل بانوراما لمدينة جدة بقبابها ومشربياتها .

اقامت "منى المنجد" معرضها الأول في جدة ، ومعرضها الثانى فى القاهرة ، ثم شاركت في معارض جماعية في الجزائر وانجلترا .



إحصائية

يستخرج من البحار المصرية حاليا ١ مليون طن من الأسماك فقط ، بينما طاقة هذه البحار التي تبلغ مساحتها ٥٠ الف كيلو متر مربع حوالى : ٣ ملايين طن من الأسماك .

الطالبة : ماى محمد على كلاى

قررت "ماى" ، إبنة محمد على كلاي ، الالتحاق بجامعة كاليفورنيا لدراسة فن السينما ، والعمل بعد التخرج في الجامعة ممثلة كوميدية على المسرح .

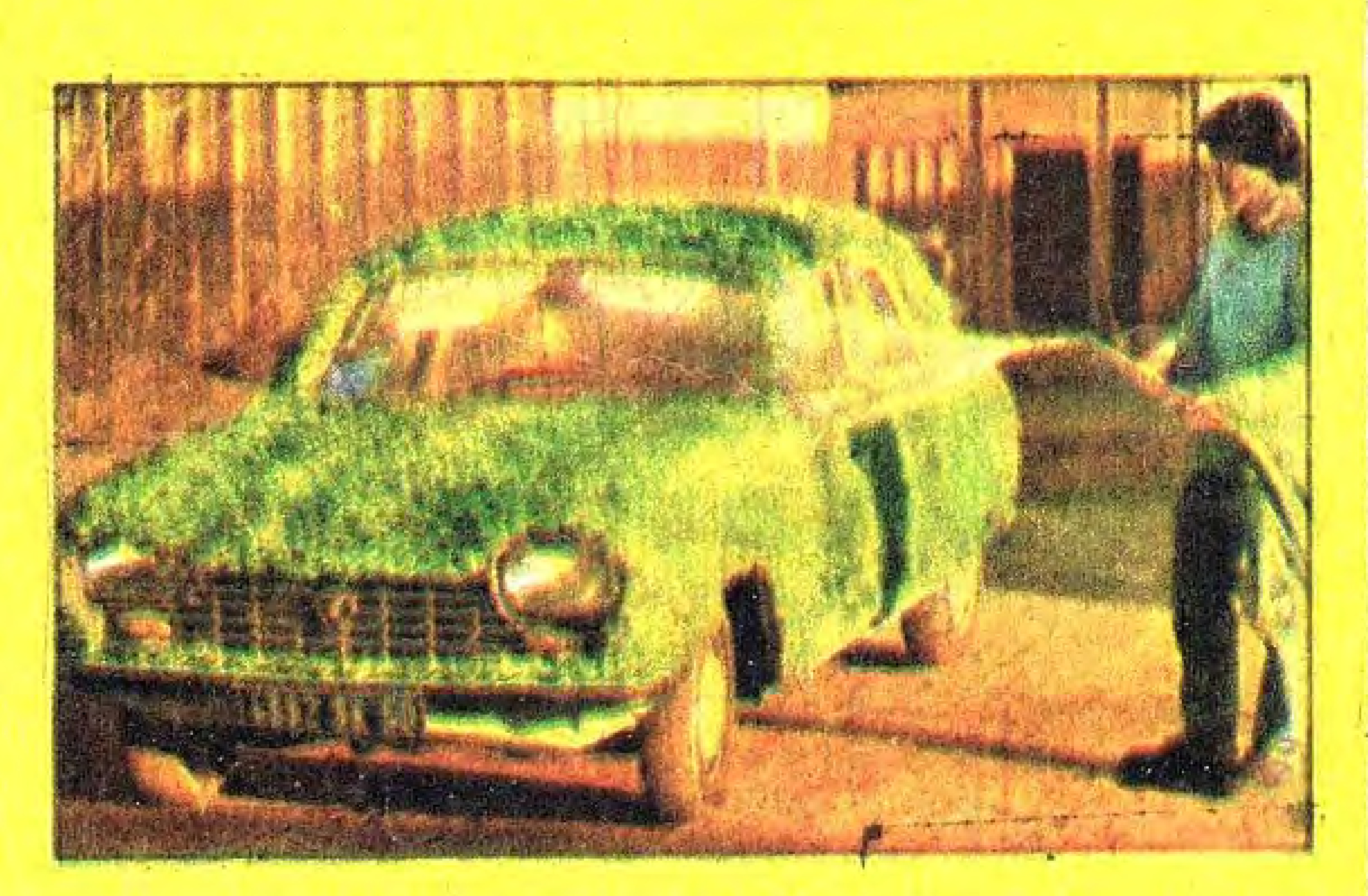
تقول صديقات ماى محمد على كلاى عنها : ماى فتاة ذكية جدا ، عملية وعاقلة ، مرحة وخفيفة

فى فرنسا ثلاثة يزرعون سيارة !

تسير في شوارع "باريس" الآن سيارة يغطي جسمها عشب طبيعي والغريب ان هذا العشب ينمو !!

الفكرة ابتكرها ثلاثة من الطلبة الفرنسيين يدرسون الهندسة الزراعية . وهم : لوك ديفرى ، فيليب ديليو ، فيليب كايار ..

قام الطلبة بزراعة العشب فوق سيارتهم ، بعد لصق شبكة من الألياف البلاستيكية على سطح السيارة ، ثم تغطية هذه الألياف بمزيج صخرى وترابى ثم خلطه بالأسمدة ، ليكون تربة خصبة ينمو فوقها العشب .



• أحد الطلبة يقوم برى حديقته المتنقلة •



الحصان الأول فى أمريكا

تحتفل أمريكا هذا العام بمرور ٤٧٠ عاما على دخول أول حصان إليها .. دخل الحصان مع المكتشفين الأسبان ، وقد أحضروه معهم من أوربا عند وصولهم للقارة الجديدة لأول مرة عام ١٥١٩ م .

تدرس فن السينما

الظل ، وعندما تؤدى دورا فكاهيا على مسرح الجامعة ، نشعر أنها لا تمثل ، فهى تؤدى دورها بنجاح ، وخفة دم طبيعية .

ابنة محمد علي كلاى عمرها ١٧ سنة .



أطول تمثال

فى منطقة البربرة بسوهاج ، عثر على تمثال "ميرت آمون" طوله حوالى ١٣ مترا ، يزن حوالى ٤٣ طنا ، منحوت من الحجر الجيرى .. ويعتبر أطول تمثال لسيدة فرعونية ظهر حتى الآن .

كما عثر بجواره على تسعة أجزاء لتمثال ضخم للملك رمسيس الثانى .

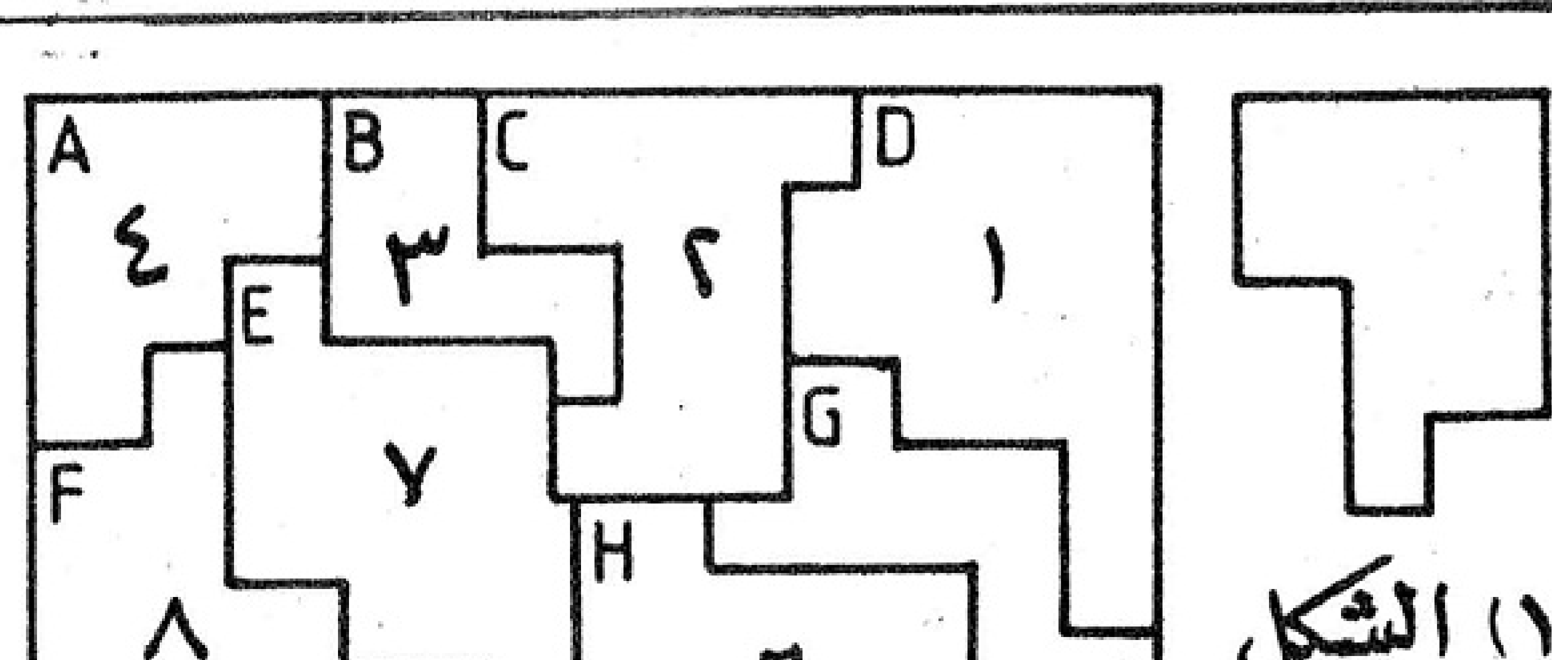
رسائل "حقا نخت" لإبنه

تم العثور على خطابات أول رسائل مكتوبة على ورق البردى واهتم علماء المصريات برسائل "حقا نخت" لابنه « مرسو » لأنها تصور صميم الحياة الفرعونية ، ونابضة بالحياة .





تعال نلعب نفكر نتسلى



(١) الشكل التوءم

هذا الشكل يتطابق تماما مع شكل واحد فقط من بين هذه الرسوم انقله على ورق شفاف وجرب ..

فكر وحدد فزر كم معهم

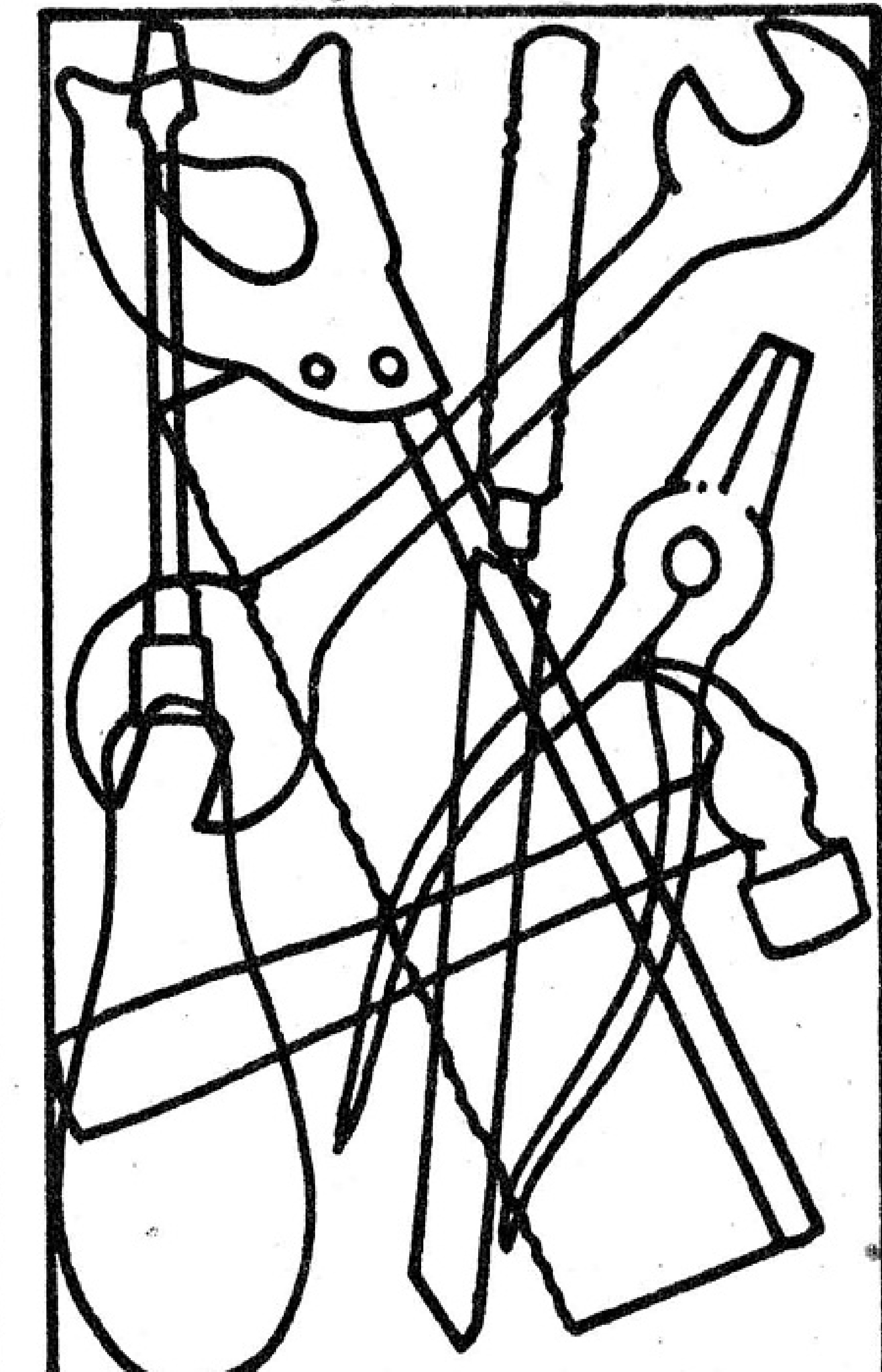
"شاكر" معه من النقود مثل ما مع على + $\frac{1}{3}$ مامع "ابراهيم" و"على" معه مثل ما مع "ابراهيم" + $\frac{1}{3}$ مامع شاكر ، وابراهيم معه ١٠ جنيهات + $\frac{1}{2}$ ما مع على .. كم من النقود مع كل منهم ؟

الحل بالمقلوب

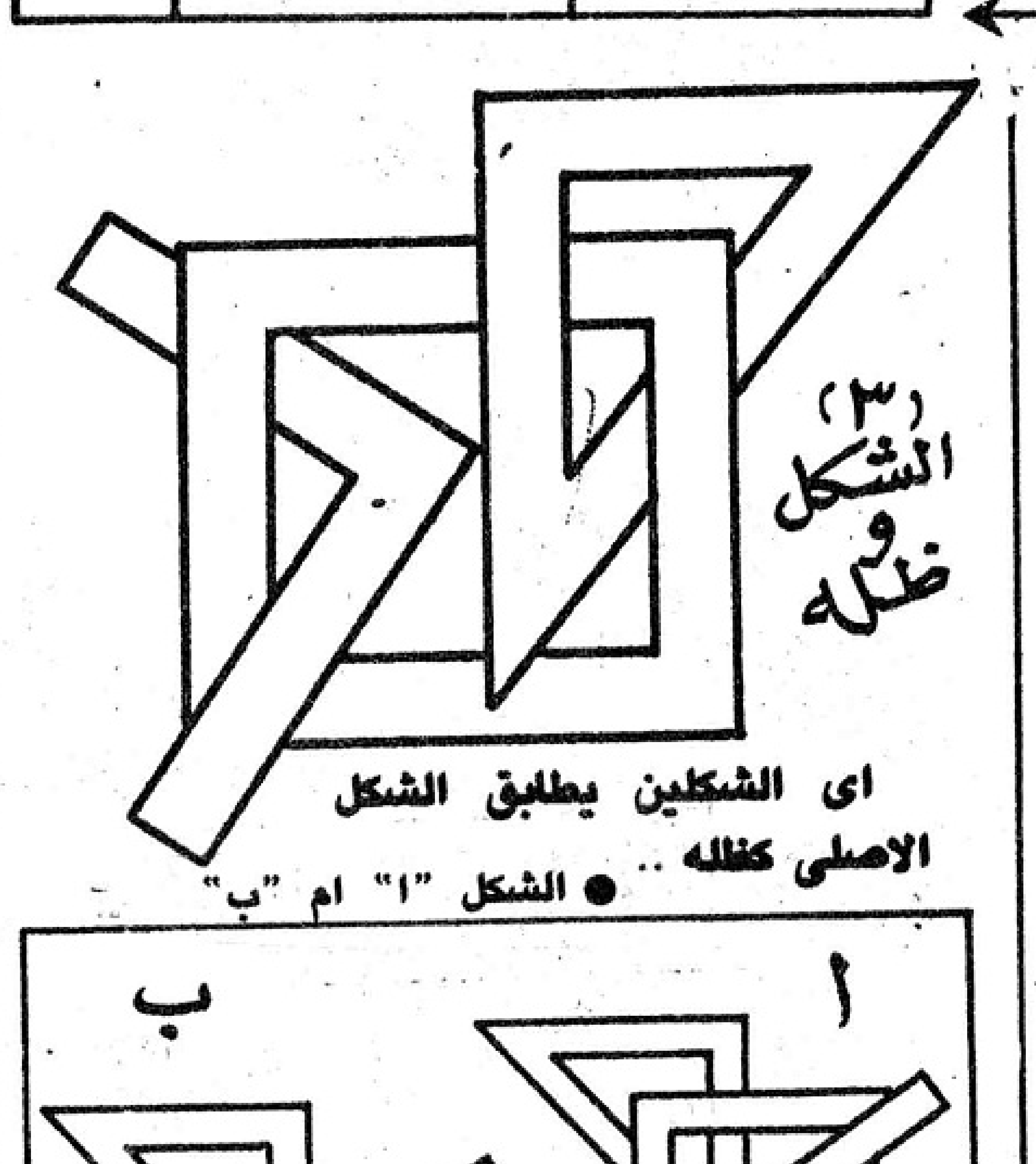
مع شاكر ٤٥ جنيها - ومع على ٣٨,٥ - ومع ابراهيم ٢٢,٥ جنيه.

(٢) الأدوات

هل يمكنك حصر عدد هذه الادوات



(٣) الشكل و ظله

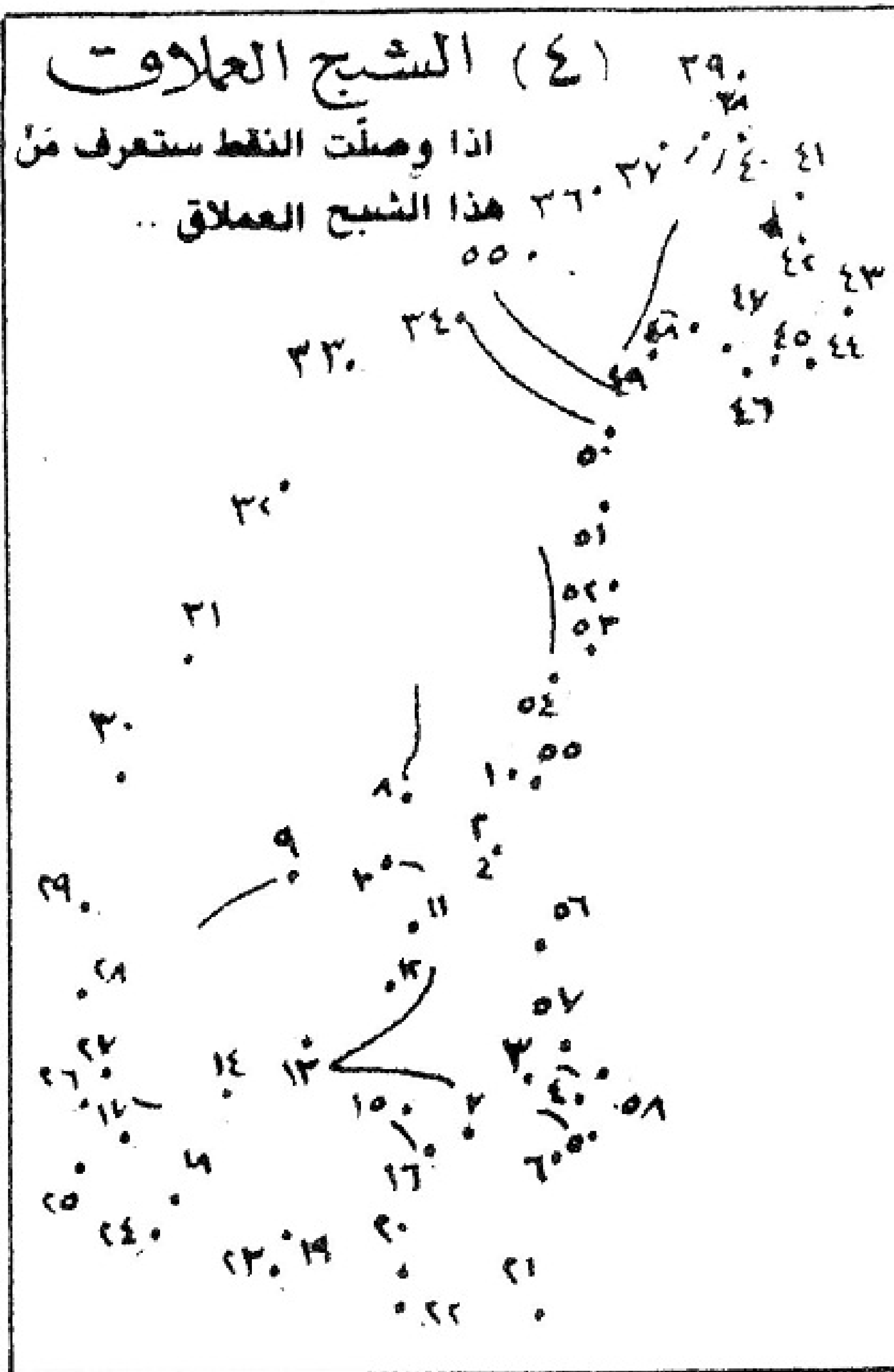


اى الشكلين يطابق الشكل الاصلى كظله ..

● الشكل "ا" ام "ب"

حل : حب الاكتشاف والمغامرة





(٥) يبقى [1] دائما

في جيبي مبلغ من المال ، لو قسمته على :
٢ ، او ٣ او ٤ او ٥ او ٦ دائما يبقى (١) . كم معي ؟

حلول التسالي ص ٢٨

مسابقة : موندِيال إيطاليا ١٩٩٠

بدأ العد التنازلي على بدء اكبر عيد كروي في العالم .. كاس العالم بايطاليا .. وسمير يشارك كل الاصحاب الفرحة بهذا العيد الرياضي الكبير .. ويسعده

أن يقدم للأصدقاء صور كل الفرق المشتركة - (٢٤ فريقا) في ثلاث بوسترات تذكارية مع اعداد ٢٠ مايو ، و٢٧ مايو ، و٣ يونية ، لتزين بها حجرتك وتتعرف على اسماء اللاعبين اثناء متابعة المباريات في التليفزيون .

أسئلة المسابقة :

بعد قراءة صفحة ٢١ ، ٢٤ ، نحتفظ اسبوعيا بالبوستر التذكاري لنجيب على اسئلة

المسابقة التي ننشرها على صفحات كابتن سمير عدد ١٠ يونية ١٩٩٠ .

كوبونات كأس العالم

اسبوعيا تنشر كوبون مسابقة كاس العالم .

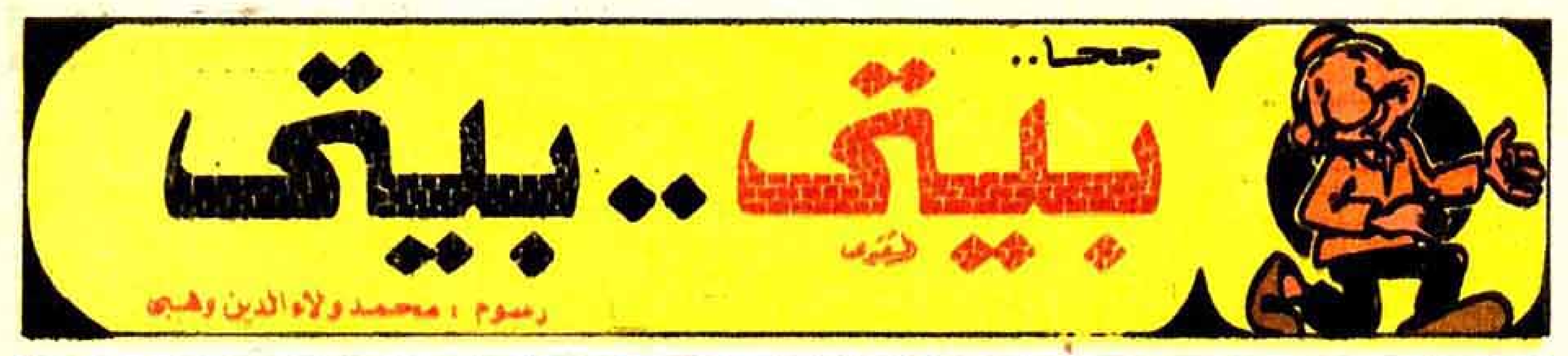
نحتفظ به ونلصقه على ورقة الاجابة بعد نشر اسئلة المسابقة عدد ١٠ يونيه ١٩٩٠ .

من الجوائز :

ستيكرز - كتب ثقافية - مجموعات طوابع .

● اكتب الجائزة التي تتمنى الفوز بها ، وسوف يسعدني تحقيق امنيتك .

الاسبوع القادم نعرف جوائز جديدة















WWW.ARABCOMICS.NET


وعندى طلبك
مدهش...
لا .. هذا البيت بدون حديقة ؟! أين أربى الدجاج ؟! وأين أبنى أبراج الحمام ؟! و...
هذا أحسن شئ عندى... ويتفق مع طلبك ...
ندخل ونتفرج ؟!
ندخل!
ياخسارة .. له دورين وأنا أحب بيتى له دور واحد ... معقول ، طول اليوم أطلع وأنزل ، أنزل وأطلع .. لا ... صحتى لا تساعدنى !!
أنا تعبت ...
وأنا أكثر منك .. أنت يوم واحد وتعبت ؟! أنا من عشر سنين على هذا الحال ...
فكر يا أم مرزوق .. ساعدنا وحياة والدك ..
حاضر .. علشان خاطرك أفرجك آخر بيت ..
آخر بيت ..
وبعد مسافة طويلة
آه ... تعبت .. أين هذا البيت ؟!
وأنا لم أعد قادرة على المشى !!
قربنا .. جدا ..
وأخيرا
هناك ... شفته ؟!
بيتى ... بيتى ... ما رأيك يا أم جحجوح ؟!
بيتنا أحلى بيت ...
بيتى
تمت

مسابقة :



كل أعضاء لجنة التحكيم من : الأطفال العرب

فرصة كبيرة لكل الاصحاب .. والدعوة موجهة لكل القراء العرب الاعزاء للاشتراك فى مسابقة المهرجان الدولى الأول لأفلام الأطفال ، ويقيمه الاتحاد العام للفنانين العرب ، فى مصر بعد شهور قليلة ، اى بعد نهاية فصل الصيف ، ومع بداية موسم النشاط .

من أهداف المهرجان

تعريف الاطفال بان لهم **سينما** تناقش **مشاكلهم** .. وتحس بهم ، وتصور **احلامهم** ، وتقدم لهم **الفن** الممتع .

صناعة الفيلم

الفيلم ، كاى عمل متكامل يحتاج الى قصة او حكاية مكتوبة ، وكاتب يكتب المشاهد والحركة ، والحوار (سيناريست) ، وفنان اخر يوزع الاضاءة ، وفنان يصمم الازياء ، وآخر يصمم ديكورات المشاهد ، وفنان لتصوير المشاهد ، وفنان يضع الموسيقى التصويرية للفيلم ، وفريق من الممثلين ، ويدير العمل بين كل هؤلاء فنان اخر هو المخرج .

اذن هذا الفيلم الذى نراه على الشاشة ، صناعة فنية متكاملة ، يحتاج الشهور والسنوات لاعداده ، وبعد العرض ، نحكم كجمهور مع الفيلم ، او ضده .

الأطفال هم الحكام

جماهير الاطفال سوف تحكم على افلام الاطفال الممتازة فى هذا المهرجان ، وتعطيها الجوائز ، وشهادات التقدير وتحرم الافلام غير الممتازة من الجوائز .

وسوف يتم اختيار لجنة التحكيم من الاطفال العرب ، وسوف يتم دعوتهم الى القاهرة لمشاهدة الافلام ، وابداء الراى فيما تعرضه الشاشة لهم .

المطلوب :

●● الاجابة على اسئلة المسابقة كلها ، او على ٣ اسئلة على الاقل ..

●● من حقك الاجابة باى عدد من الكلمات والسطور ، والتعبير عما تعرفه باسلوبك السهل البسيط .

● اليس فى بلاد العجائب ، من اشهر وانجح افلام الاطفال ، ويحكى قصة الطفلة اليس ، التى دخلت جحرا وراء الارنب ، وبدات المغامرات الخيالية المذهلة ●

شروط المسابقة :

● من حق كل الاصدقاء فى مصر والوطن العربى والعالم الاشتراك فى المسابقة .

● يكتب الاصدقاء بياناتهم كاملة وواضحة : الاسم - السن - المدرسة - السنة الدراسية - مهنة الوالد - مهنة الام العنوان - رقم التليفون .

● اخر موعد لوصول الخطابات ٢٠ يونيه ١٩٩٠ .

● ترسل الاجابات على مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان - السيدة زينب - القاهرة - مسابقة مهرجان سينما الاطفال .

● يعلن عن اسماء اعضاء لجنة التحكيم فى مجلة **سمير** بعد التصحيح .

أسئلة المسابقة :

١ - مَنْ هو **المخرج** ؟ وهل تتمنى ان تكون **مخرجا** ؟

٢ - ماذا يفعل **المصور** ؟ وهل تتمنى ان تكون **مصورا** ؟

٣ - ما هى وظيفة مهندس **الديكور** ؟ وهل تتمنى ان تصبح مهندس **ديكور** ؟

٤ - ما الذى يفعله **كاتب السيناريو** ؟ وهل تحب ان تتعلم كتابة **السيناريو** ؟

٥ - كيف يتحول **الشاب** الى **عجوز** فى الفيلم ؟

٦ - ما معنى **الاضاءة** فى الفيلم ؟

٧ - اكتب **قصة قصيرة** يمكن تحويلها الى فيلم .

٨ - **ما هو** اخر فيلم شاهدته ؟ وماذا **أعجبك** فيه ؟ وماذا لم يعجبك فيه ؟

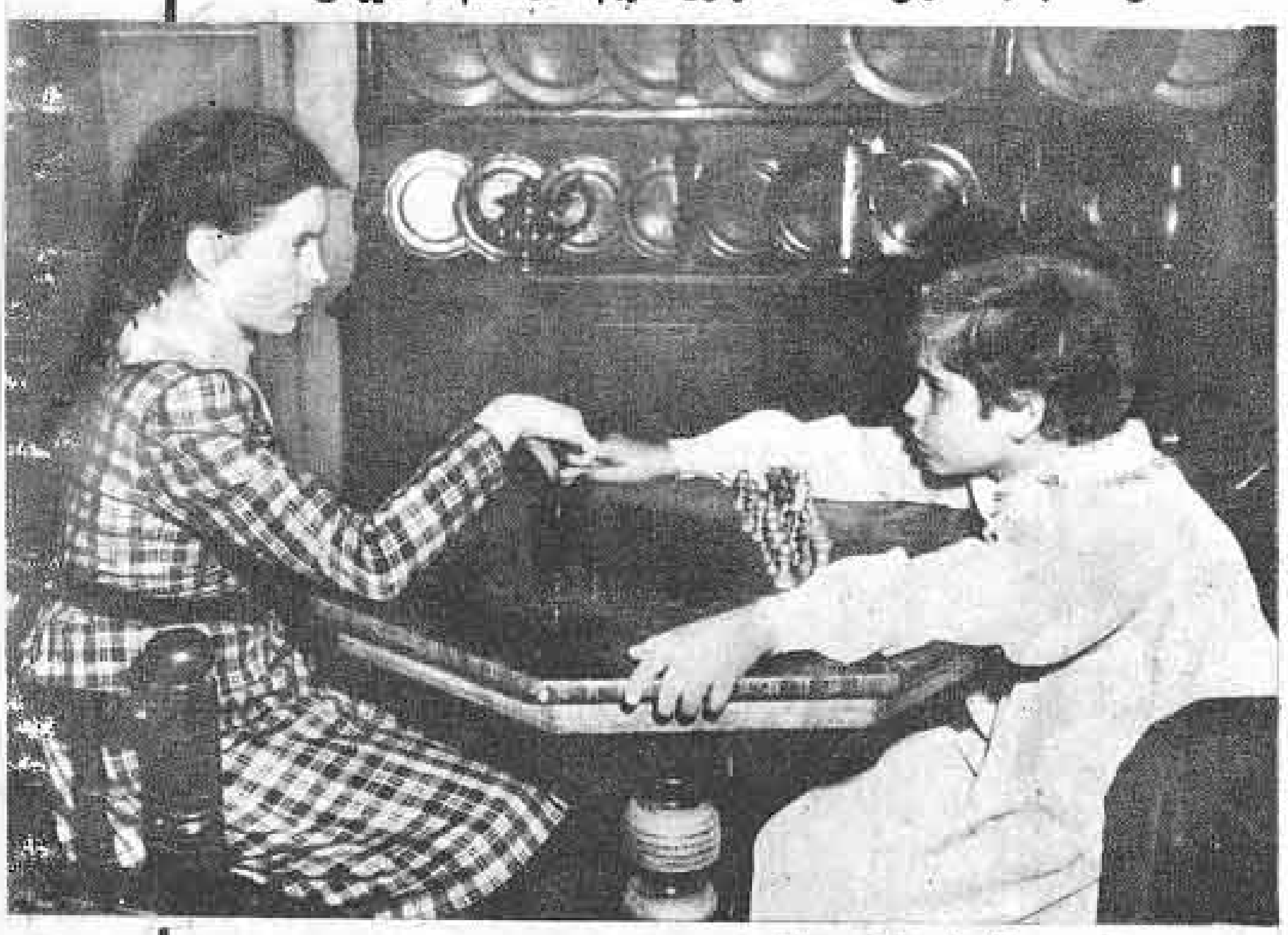
٩ - ما هى **القصة** التى قراتها وتتمنى تحويلها الى **فيلم** ؟

١٠ - هل تفضل افلام **الكبار** ، ام افلام **الصغار** ؟



● الاطفال الصغار يتطلعون للسماء فى امل ، وهى لقطة من فيلم "الايتام" ، وهذه اللقطة تصور المشهد بحرارة تهز القلوب ● .

●"الحديقة السرية" من افلام الاطفال الناجحة ، والابطال الصغار يقضون وقتا ممتعا فى اللعب بالشطرنج عندما لا يكون لديهم عمل أمام الكاميرا ●



عرب كوميكس
www.arabcomics.net



قصة العدد:

رحلات الأبناء الثلاثة

ترجمة: هناء الجاهلى • رسوم: جلال عمران

جلس الخياط الفقير يفكر فى حال إبنائه الثلاثة ، وانهم لايفكرون فى تحصيل العلم ، أو تعلم مهنة ، تكون سببا فى ضمان رزقهم ، وبناء مستقبلهم .. وذات مساء جمعهم وقال :

- ياأبنائى الأعزاء .. أرى أنكم لاتفكرون فى بناء **مستقبلكم** ، **فاسمعوا نصيحتى** .. سافروا إلى المدينة ، وهناك يختار كل منكم **مهنة** شريفة يتعلمها ، ويرتزق منها .

وفى الصباح سافر الأبناء الثلاثة .

الرحلة الأولى :

قابل الابن الأكبر فى المدينة **نجارا** ، تعلم منه المهنة ، وأجادها ، ولما حان موعد العودة إلى قريته وإلى أهله ، أهداه النجار مائدة صغيرة ، وقال له : هذه **مائدة مسحورة** .. واسمع منى سرها .. عندما تشعر بالجوع قل لها : «يامائدة .. من فضلك الطعام» فتجد فوقها مالذ وطاب ، وكل الأصناف والألوان ..

شكر الشاب ، مُعلّمه النجار ، وحمل المائدة عائدا إلى قريته .. وفى الطريق كلما احس بالجوع طلب من المائدة الطعام اللذيذ ، وفى المساء دخل إلى فندق ، لينام فيه الليلة .. وفى الصباح يستكمل • رحلته • وجاء موعد العشاء فى الفندق ، وعندما راى مافوق المائدة قارنه بما تقدمه له المائدة المسحورة فلم يعجبه ، فقرر دعوة كل نزلاء الفندق على مائدته المسحورة .. التى بهرت الجميع ، وخصوصا صاحب الفندق ، وكان إنسانا جشعا . فى المساء تسلل صاحب الفندق ، **واستبدل** المائدة بمائدة تشبهها .

وفى الصباح عاد الابن إلى قريته ومعه المائدة ، وفرح الأب بعودة ابنه الأكبر بعد ان تعلم مهنة شريفة .. وعندما عرف سر المائدة .. دعا اهل القرية ليستمتعوا بالعشاء و ...... كانت الصدمة كبيرة على الأب ، وسَخِر اهل القرية من الابن الذى اخذ ينادى على المائدة ، فلم تستجب له .

الرحلة الثانية

فى المدينة التقى الابن الثانى **بطحان** علمه كيف يطحن الحبوب ، ثم يوزعها فوق الحمار ، وعندما قرر العودة الى قريته ودار ابيه ، اهداه الطحان حمارا ، وقال له :

ـ انت تستحق هدية على حسن ادائك فى العمل ، لذلك قررت أن اهديك هذا الحمار الذى لايجر عربة ، ولايحمل جوالا ولكنه مسحور ، واسمع منى سره ، عندما تقول له : **«جالا ـ جالا»** يقدم لك قطعا من الذهب كما تشاء .

اخذ الابن الأوسط الهدية ، وقرر العودة إلى قريتهم .. وفى الطريق توقف عند نفس الفندق الذى فقد فيه اخوه المائدة المسحورة ، وقابله صاحب الفندق الغشاش ، وتعجب عندما رآه يعامل الحمار بعناية شديدة ، ويختار له مكانا .. مريحا فى الأسطبل .. وتعجب اكثر عندما قال له الصبى ، وهو يخرج من جيبه قطعتين من الذهب .

ـ هذا كل مامعى الآن ، ولكنى ساذهب إلى الأسطبل لاحصل من حمارى على المزيد من القطع الذهبية .

ذهل الرجل الجشع ، وسار خلفه على اطراف اصابعه ليرى اين يُخبىء الذهب .. وهناك اغلق الصبى باب الأسطبل ، وراح الرجل ينظر من ثقب الباب فراى الصبى يضع منديلا أمام الحمار ، ويقول له :

ـ جالا ـ جالا

فإذا بالحمار يُلقى بالقطع الذهبية فوق المنديل .

فهمس الرجل الجشع :

ـ آه .. إنه كنز ثمين .. ولابد ان يكون لى انا وحدى .

وعند هبوط الظلام .. دخل الرجل إلى الأسطبل ، وهو يجر وراءه حمارا يُشبه حمار الصبى تماما .

اقلب الصفحة من فضلك



وفى الصباح رحل الصبى مع حماره .. وبعد العصر وصل إلى قريتهم .. وفرح الاب بوصول ابنه .. وزادت فرحته عندما أخبره ابنه بامر الحمار ، والقطع الذهبية .. وأحس الاب ان ابنه الاوسط سيعوضه عن فشل الابن الاكبر .. فدعا اهل القرية لياخذوا نصيبهم من القطع الذهبية .

وكانت الصدمة كبيرة على الأب ، وعلى اهل القرية عندما قال الابن للحمار : **جالا - جالا** وبالطبع لم يقدم القطع الذهبية وانصرف الناس ، وحزن الأب .

الرحلة الثالثة

تعلم الأبن الثالث مهنة **الخراطة** ، واجادها ، وعندما سمع بأخبار أخويه ، قرر العودة لمساعدة أبيه ، وتعويضه عن فشل الأخوين ... وتاثرصاحب العمل لقرار الأبن الأصغر ، ولشدة حبه .. له ، قال له :

- يابنى اجدت عملك .. ولك عندى هدية تقديرا لجهودك .. خذ هذا **الجوال** ، وعلى فكرة بداخله عصا غير عادية . عندما تقول لها : اخرجى ياعصا وأدبى فلان ستقوم بعملها على أحسن وجه .

فرح الأبن بالهدية الغريبة ، وشكر الأسطى ، وحمل الجوال ، وسار فى طريق العودة الى قريتهم .. ومَرّ بنفس الفندق الذى مَرّ به أخواه .. وفى الفندق تعَمّد الابن الحديث بصوت مرتفع حول الكنز الذى معه ، وانه يفوق الخيال ، وعلى الفور قرر صاحب الفندق الجشع أن يحصل على هذا الكنز ، فقد تعود أن يستولى على الأشياء الثمينة التى يملكها غيره .

وبعد منتصف الليل تسلل الرجل الى حجرة الابن الأصغر الذى لم ينم ، وكان يتوقع قدوم هذا الرجل الجشع .. وبمجرد أن دخل الرجل الى الحجرة ، واقترب من الجوال ، نادى الأبن وقال :

- ايتها العصا أُخرجى ، وادبى هذا اللص الجشع .

وبسرعة خرجت العصا ، والهبت الرجل الجشع ضربا ، وتوسل الرجل إلى الابن أن ينقذه وهنا طلب الابن أن يَدُلّه على مكان **المائدة ، والحمار** اللذين سرقهما من أخويه .. وفعلا اضطر الرجل أن ينقذ نفسه ، وحصل الأبن على المائدة المسحورة ، والحمار .

وعاد الابن إلى القرية ... ولم يتحمس الأب لكلام الابن الأصغر حول مامعه من اشياء غريبة ..

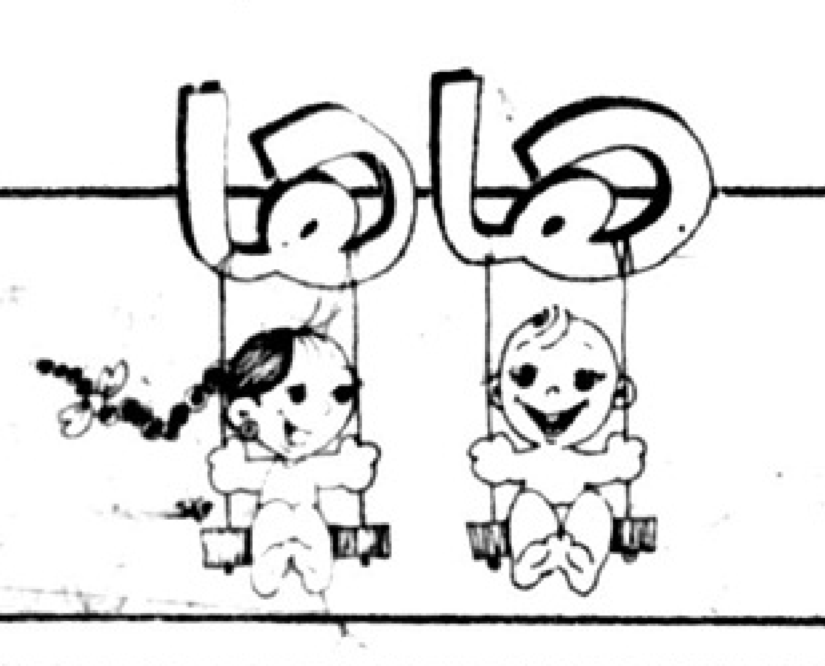
وطاف الابن الأصغر فى القرية ، ودعا الأهل والأصدقاء ، وأمامهم ، نادى الابن الأكبر على المائدة وقال لها :

« **من فضلك الطعام** » .

وعلى الفور امتلأت المائدة بالطعام اللذيذ ، وسط دهشة أهل القرية ، وامسك الابن الأوسط ملاءة كبيرة ، ووضعها أمام الحمار ، وقال له : « **جالا - جالا** » . وبدأ الحمار يملأ الملاءة بالقطع الذهبية .. ودعا أهل القرية أن يأخذ كل منهم كفايته .. وسعد الأب ، بنجاح أبنائه الثلاثة ، وأنهم تعلّموا شيئا ينفعهم ، ويبنى مستقبلهم .. وأصبح الأب يفخر بهم امام اهل قريته .

تمت




هاها

مع السينما


أصله متعود كل يوم يروح الشغل وهو واقف في الأتوبيس!
12
13
14
15
16


آلو - سينما لولو - أنا سمعت إن الفيلم اللى عندكم ناجح، بس عاوز أعرف هو جاب مجموع كام فى المادية!
ولد بيحب يهزر


تذكرتين صالة - بس يكونوا على زاوية ٤٥ درجة من الشاشة!
تذاكر
مهندس دقيق جدا


أنا شايف إن الفيلم بايخ، إيه رأيك "نحجز" تذكرتين ولا "نأجل"!
ابن محامى

www.arabcomics.net



الشاويش بركات

إحساس صادق

رسوم : كمال برشومي







كله تمام ؟!










عمومًا لن أغيب ..
راجع لهم بسرعة !


ولكن .. كل
شىء تمام !


شنطتى فى يدى وجهزتها
بنفسى ، ولم أنس
أى شىء !


معقول
نسيت ماكينة
الحلاقة - لا -
لا أظن !


تاكسى !


وحياة والدك بسرعة ..
لأنى مستعجل
جدًا !!


ياه !!
إشارة !!


من فضلك دوس بنزين .. مستعجل! وجداً مستعجل!!
هو كان قطيع الأغنام والمعز لازم يمر في هذه اللحظة بالذات؟!
حاسب!
مطار القاهرة
الحمد لله .. سليمة - اجر بسرعة الطريق أمامك مفتوح!

مطار القاه
صالة السفر
أشكرك بحرارة .. وصلت في الموعد .. وبمعجزة !!
نحن في الخدمة!

جواز السفر من فضلك!
فين؟!
صالة السفر
جوازات

هنا؟!
ولا هنا!!
صالة السفر

آخ .. نسيته!!

أنا قلت لكم .. راجع لكم بسرعة!
كان قلبك حاسس!
وإحساسك صادق!
تمام يا أفندم!



كأس العالم

هذا المهرجان .. الرياضي الممتع!

حكايات .. وطرائف .. حقائق .. وأرقام

ARAB COMICS عرب كوميكس www.arabcomics.net

في مدينة النور باريس عاصمة فرنسا ..
وفي يوم ٢١ مايو من عام ١٩٠٤ . عقد اول اجتماع للاتحاد الدولي لكرة القدم ، ولمعت فكرة تنظيم بطولة كرة قدم عالمية .
رات هذه الفكرة النور في "مونتفيديو" عاصمة «اورجواي» في شهر يوليو عام ١٩٣٠ .. ونبدا القصة من اولها ..

● برج ايفل يتوسط مدينة النور باريس ●

أنا أرى الجبل

عندما راى المستكشف البرتغالي «ماجلان» الجبل المطل على قرية صيد صغيرة ، تقطنها قبائل الهنود الحمر ، صاح بفرحة :

«مونتي في اي» ومعناها : انا ارى الجبل ..

● ملجلان كما تخيله الفنان ●

ومن هذا اليوم اطلقوا على عاصمة "اورجواي" اسم :
مونتي في اي ديو (مونتفيديو) .

البطولة الأولى

اوراجواي بلد صغير ، كان تعداد سكانه عام ١٩٣٠ يقل عن ٢ مليون نسمة . وهذا البلد الصغير ناضل طويلا ضد الاستعمار الاسباني ، وقرر بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال المئوي ، والتحرر من الاستعمار الاسباني ، بناء احدث ملعب كرة قدم في العالم ، لو فازوا بشرف تنظيم اولى بطولات كاس العالم عام ١٩٣٠ .



● المحامي الفرنسي "جول ريميه" صاحب فكرة الكاس ●

وتعاطف معهم «جول ريميه» المحامي الفرنسي الشهير ، صاحب فكرة مباريات كاس العالم ، والذي دفع تكاليف صياغته من جيبه الخاص ، وبلغت تكاليفه ايام زمان ٣ الاف جنيه استرليني .

وتعاطف مع «اوراجواي» ، اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وفازت بشرف تنظيم اولى بطولات كاس العالم .

الكونت الأخضر

في ميناءمونتفيديو ، استقبل اهل «أوراجواي» سفينة «الكونت» الاخضر التي وقف على سطحها «جول ريميه» يلوح لهم بيد ، ويحمل كاس العالم الذهبية باليد الاخرى .

للاسف ، لم تصور كاميرات التليفزيون ذلك المشهد التاريخي النادر ، لان التليفزيون نقل اولى مباريات كاس العالم في الدورة التي نظمتها سويسرا عام ١٩٥٤ .

أبوذراع واحده

اسمه الحقيقي : « هيكتور كاسترو » الشهير باسم « المانكو » ، ومعناها : ذو الذراع الواحدة .

في ايام الطفولة ، تعرض « كاسترو » لحادث ، فقرر الاطباء بتر ذراعه اليمنى .

هذا الحادث ، لم يمنعه من التفوق في لعبة كرة القدم ، وينال حب الجماهير ، وشعبية هائلة في اوراجواي .

المنافسة بين الجارتين

وفي هذه الدورة الاولى لكاس العالم ، كانت المنافسة على البطولة ساخنة جدا ، ونارية بين الجارتين العزيزتين : أوراجواي ، والأرجنتين ، ويفصل بينهما نهر : "ريو - دي لا بلانا" .

كانت ايضا منافسة ثارية بسبب فوز « أوراجواي » على جارتها الأرجنتين في نهائي دورة امستردام الاوليمبية عام ١٩٢٨ ، لذا صمم كل فريق قبل المباراة النهائية ، على اللعب بكرة مصنوعة على ارض وطنه ، وبايدي رجاله .

الخروج من المأزق

وبذكاء اقترح الحكم البلجيكي ، اللعب في الشوط الاول بكرة مصنوعة في بلد الفريق الذي يكسب القرعة ، وياخذ الحق في ضربة البداية .

وفازت الأرجنتين في القرعة ، ولعبت الشوط الاول بكرة مصنوعة في الارجنتين وفي الشوط الثاني ، كان اللعب بكرة مصنوعة في أوراجواي .

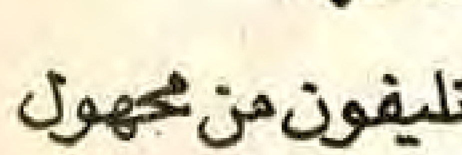
● صورة تذكارية للعاصمة مونتفيديو ●

نريد عبور النهر

وفي ليلة المباراة النهائية ، تجمع الالاف في «بيونس ايرس» عاصمة الارجنتين ، وهم يصيحون :

النصر لنا ، الحياة لنا ، الفوز للارجنتين . نريد القوارب . وطالبوا بالقوارب لنقل المشجعين عبر النهر إلى مونتفيديو عاصمة اورجواي .

وفي الصباح ، احتشد الالاف من كل الاعمار عل اكشاك بيع التذاكر في ستاد «الملعب المئوي» ، وحفاظا على ارواح الجماهير وسلامتهم ، تقرر بيع ٨٠ الف تذكرة فقط بدلا من ١٠٠ الف تذكرة .



تليفون من مجهول

وامتلات المدرجات بالالاف في انتظار نزول فريق الارجنتين وفريق اورجواي الذي يضم اللاعب «مانكو» (ذو الذراع الواحدة) . الذي تلقى حديثا تليفونيا من مجهول في الليلة السابقة ، يطلب منه عدم اللعب بمهارة ، حتى لا يفوز فريق وطنه «اوراجواي» ، وفي مقابل هذا يحصل على مبلغ كبير من المال ، وهدده بالقتل اذا لعب بفن ومهارة كعادته .

ابو ذراع واحدة ، ماذا فعل؟ تتابع الموقف الأحد القادم

هدايا سمير

(١) بوستر فرق

كأس العالم ٩٠

المجموعة الأولى:

إيطاليا - النمسا - أمريكا - تشيكوسلوفاكيا

المجموعة الثانية:

الأرجنتين - الكاميرون - روسيا - رومانيا



١ • **إيطاليا** زنجا - فيري - بيرتي - كارنا يفاللي - بيرجومي - دي اجوستيني - دي نابلي - جانيني - باجو - ايالي - باريزي.

٢ • **النمسا** : لينون - روسي - مشتيل - بيتر - روبرت - كريستيان - مادر فريد - اندرياس - الفريد - هيسو - اوجريس.



٢ • **امريكا** : كرومبي - تريتشكو - ويندشهلر - موراي - جوليت - ميولا - بيريز - بليس - كاليجوري - هاركز - راموس



٤ • **تشيكوسلوفاكيا** : ستزكال - هاربك - كوجان - جوليس بيلبك - ميكابيل - بيلبك - موراشيك - كوكاتش - سكوراقي - جريجا كادليك - ستراكا



١ • **الأرجنتين** : باتيستا - بومبيدو - خوان سيمون - مونزون - روجيري - مارادونا - جوستي - اولارتيكوشا - بازوالدو - ديزوتي - بروتشاجا.

٢ • **الكاميرون** : سيمون تند - اومام - ماكاناكي - ناجال - كوندي - كانابيك - فيديه - بل - بوه - تاتاو - اجبو - ابونجو - ايكيك - ابويل - ديوكيب

٣ • **روسيا** : بيسينوف - كوبينسوف - شالوف - ليتوفشنكو - ميكابيل شنكو - كيدياتولين - زفاروف - الربروفولسكي - بروتاسوف - شيرنيكوف

٤ • **رومانيا** : بيترسكو - اندور - بوقان - بوبيسكو - لونج - سابلو - دومتيرسكو - رنديك - روتاريو - لاكاتوش - هاجي









● بذوقك الجميل يمكنك تلوين اللوحة وإبراز كل مهارتك الفنية ●

مراسل سمير الصحفى

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع صورتين لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء


استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ----------
الطول : ------ سم . الوزن : ------ كجم
العنوان : رقم المنزل : [ ] الشارع : ----------
الحى : ------ المدينة : ----------
المركز : ------ المحافظة : ----------
الدولة : ------ التليفون إن وجد : ----------
المدرسة : ------ الصف : ----------

مطلوب صورتين للمراسل الناشىء

مراسلون جدد القائمة (٢٠)

رمضان على هدى (الزمالك) - محمد ابراهيم عبد العزيز (مساكن الزاوية) - محمد عبد العظيم السيد (السيدة زينب) - عمر ياسين محمد عثمان (المهندسين) - شيرين جمال شاكر (مصر القديمة) - شريف جمال شاكر (مصر القديمة) - عمرو ابراهيم عبد العزيز (مساكن الزاوية) - احمد شريف سيد محمد (مساكن العلمية) - سارة شريف سيد محمد (مساكن الزاوية) - داليا محمد محمود

مدينتى الجميلة

معركة المنصورة



ميت غمر - دقهلية

من : سامر السيد عويضة - ب ١٤٤

مدينة ميت غمر من أعظم وأجمل مدن محافظة الدقهلية ، زادت اهميتها الاقتصادية عندما اكتشف فيها البترول بغزارة ، الى جانب عدد من المشروعات الكبيرة والهامة مثل مشروع النظافة ، وتجمع القمامة للاستفادة بها فى صناعة السماد . ويقوم بهذا المشروع مجموعة كبيرة من العمال مقابل تحصيل جنيه واحد من كل ساكن .

ومن معالم مدينة ميت غمر مدرسة ميت غمر الاعدادية الجديدة بنين ، وتعتبر من اولى المدارس على مستوى الدقهلية .

وكوبرى زفتى الذى بناه الفرنسيون .

من أخبار المراسلين

الهرم - الجيزة

من : اشرف احمد فاضل - ب ٢٢٥

احتفلت مدرسة سقارة للغات بالهرم بمهرجان النشاط السنوى لطلاب المدرسة ، وهو عبارة عن معرض فى الرسم ، والنحت ، والتصوير ، واشغال الابرة ، والتريكو والتفصيل ، واستخدام الخامات المحلية فى انتاج مشغولات مختلفة تُظهر مهارات الطلاب الفنية ، وفى ختام المهرجان ، اقامت المدرسة حفلا فنيا اشترك فيه كورال الطلاب ، ورقصات فنية استعراضية ، ورياضية ،



آن الأوان

زفتى - الغربية
من : رانيا فؤاد السيد سليمان - ب ١٣٠ .

اقترح عليك ياسمير ان تزيد المساحة المخصصة للمراسلين فى المجلة .. وعندى اقتراح آخر وهو ان يعلن "تهته" عن اسمه ، ولابد ان يناديه اصدقاؤه باسمه الحقيقى توفيق ، او تامر ، وكذلك بالنسبة لتهتوهة نسميها "تهانى" .

سمير :
أتفق معك يا "رانيا" وبالنسبة لى شخصيا انادى "تهته" باسمه الحقيقى "تامر" لكنه يحب ان يدلل نفسه ، اما "تهانى" فهى شخصيا تفضل ان نناديها باسمها الحقيقى "تهانى" ولانها تشبه "تهته" فهو يتمسك بأن يناديها بهذا الاسم .

يبقى ان اسالك : كيف عرفت ان « تهته » اسمه ؟ وان « تهتوهة » اسمها : تهانى ؟ ثم اين رسالتك الصحفية يا « رانيا » .

بلدى الباسلة



بورسعيد
من : السعيد يحيى سليمان - ب ٢٦٤ .

لايزال اهل بورسعيد يعتزون بلقب مدينتهم الباسلة ، والتاريخ يقول انها صمدت امام العدوان الغاشم سنة ١٩٥٦ ، و١٩٦٧ ، و١٩٧٣ .

وتقع مدينة بورسعيد على الساحل الشمالى لمصر ، فى المدخل الشمالى لقناة السويس ، ومن اهم معالم مدينة بورسعيد : المتحف الحربى ، والمتحف القومى ، وقرية النورس السياحية ، وملاهى السندباد ، ومصانع للغزل والنسيج ، والملابس الجاهزة .

وتحتفل بورسعيد بعيدها القومى كل عام فى ٢٣ ديسمبر ذكرى صمودها فى ١٩٥٦ امام العدوان الثلاثى .

(العباسية) - هدى عبد الموجود السيد (الشرابية) - احمد لطفى ابراهيم (منيه السيرج - شبرا) - هيام حسين الجمل (شبرا) .

ياسر محمد عبدالمعطى (العريش) - محمد رضوان الحر (رمانة - شمال سيناء) - تامر اسماعيل الشافعى (الاسماعيلية) - خالد وعادل محمد الشاذلى (راس غارب - البحر الاحمر) - عبدالمطلب محمود حسين - اشرف عبدالغفور (اسوان) - محمد احمد عبدالحميد - ممدوح عمر محمد (الغنايم - اسيوط) - حسن رجب محمد (العقوره - سوهاج) .

وتمثيليات هادفة ، وفى نهاية الحفل تم توزيع عدة شهادات تقدير على بعض الطلاب منهم : اشرف احمد فاضل (المراسل) ، وتفضل بتوزيع شهادات التقدير السادة : طلعت الليثى وكيل مديرية التعليم بالجيزة ، والاستاذ محمد ابو العلا مدير التعليم الخاص ، والاستاذ محمد زكى مدير التعليم الخاص بالجيزة .

اطرحوا الاقتراح على زميلى المراسل : صلاح صلاح العطار

صلاح العطار

سيد محمد

موريتانيا - انواكشوط
من : سيد محمد بن احمد الهادى

إن لى مطلبا هو ان ترسلوا لى بسرعة بطاقة المراسل الصحفى الناشىء لأكون مراسلكم فى بلدى ، واما فيما يخص المجلة فهى منقرضة (تنفد بسرعة ولانجدها فى الأسواق) فارجو ان ترسلوا أعدادا منها ، فهى مرآة ارى من خلالها مهد الحضارات "مصر" .

ثم إنى من الهواة المحبين للمراسلة فارجو ان تجدوا لى صديقا فى بلدكم العزيز .. واطرحوا الاقتراح على "صلاح صلاح العطار" (من مراسلى سمير - بشبرا الخيمة القليوبية بطاقة رقم ١١٧) .. وكذلك كل الاصدقاء والصديقات

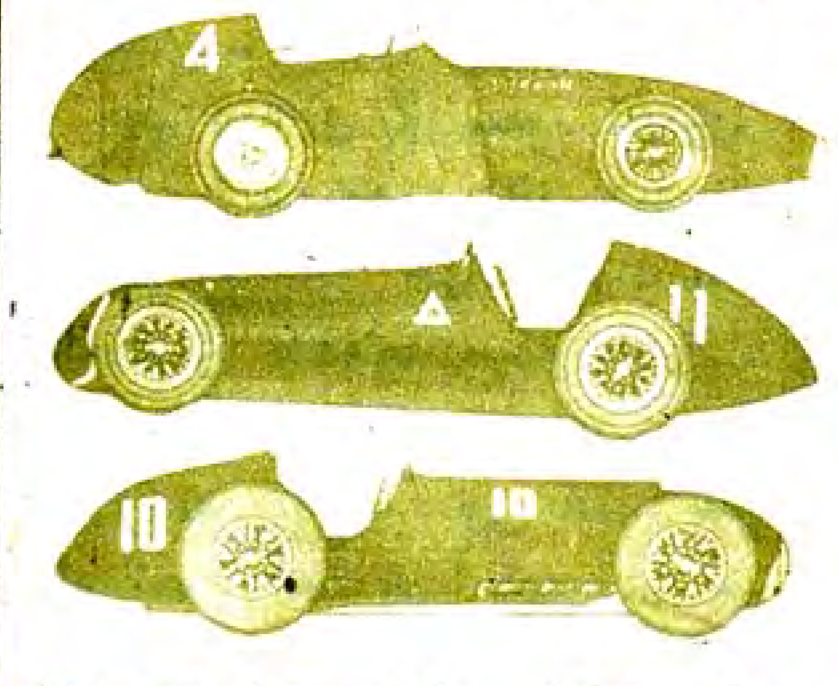
سمير :
نحن فى انتظار رسالتك الصحفية عن موريتانيا وأطفال وشباب موريتانيا .
قريبا ننشر لك اول رسالة صحفية وهى عن شنقيط المدينة الأثرية العريقة فى موريتانيا .

الفائزون فى مسابقة :

بوستر سيارات آخر صيحة

فاق كل تصوراتنا عدد المشتركين من أصدقاء سمير فى مسابقة : بوستر سيارات آخر صيحة .. الاف الخطابات تدفقت علينا بمجرد نشر آخر كوبون عدد ١٥ ابريل ١٩٩٠ . وجمع الأصدقاء ١٢ كوبونا ، وكما قلنا لكل الاصدقاء من قبل ان كل مَنْ يجمع ١٢ كوبونا بارقام مكررة ، يعتبر مشتركا ويحصل على الجائزة .

من الملاحظ ايضا أن الكثير من المشتركين فى مسابقة : بوستر سيارات آخر صيحة ، يطلبون جوائز مجموعات طوابع .. ويطلبون نشر اسمائهم ضمن هواة جمع الطوابع ، ومنهم على سبيل المثال : عماد عبدالرءوف محمد (ستانلى - الاسكندرية) - عمر وعبدالحليم يوسف الصاوى (القناطر الخيرية - القليوبية) - محمد احمد عثمان (الاربعين - السويس) - سحر سالم عبدالسلام (الاربعين - السويس) - منى عبدالمنعم محمد لولح (الوايلى الكبير - القاهرة) - سمر ابراهيم اسماعيل (حلوان - القاهرة) .



● ستيكرز سيارات تصل لكل فائز بالبريد ●

وطلب بعض الأصدقاء جوائز ستيكرز منهم : ماهر السعيد ابو حداية (اشمون - المنوفية) - منى شفيق محمد عبدالله (منشاة عباس - كفر الشيخ) .

ألف مبروك

خالص التهنئة للاصدقاء الذين اشتركوا فى المسابقة ، وارسلوا الكوبونات كاملة فقد فازوا جميعا ، وسترسل إليهم جوائزهم بالبريد على عناوينهم قريبا .

إلى اللقاء مع بقية الفائزين فى مسابقاتنا الجديدة . واجمل المنى لكل الاصحاب .

سمير

حلول التسالى

(١) : شكل ٥

(٢) : ٦ : المفتاح - المنشار - المفك - المبرد - الشاكوش - البنسه (الكماشة) .

(٣) : ب (٤) : الكلب .

(٥) : ٦١ جنيها .

أسماء الفائزين فى مسابقة "مروان" الأحد القادم

قرية فلفلة

Felfela village

فى قرية العجائب فلفلة

• الرحل الأفضل عجيب العجائب بأكل الأطباق الألمنيوم وبرفع العربات - وبالطيور النقود الفضية

• ملاهى للأطفال سكوتر كبير وصغير . حضانة للأطفال لرعايتهم اثناء زيارة القرية

فلفلة

MARYOTIA CANAL PYRAMIDS
GIZA TEL: 861950

للإستعلام : ترعة المريوطية / الهرم / جيزة ت ٨٦١٩٥٠

سمير يقدم استمارة مسابقات عيد ميلاد سمير

• رسالة سرية • البحث عن الرسوم الضاحكة
• كلمة وحرف • مَن يُشبه أبطال سمير؟

هذا الموقف المرح - ما تعليقك عليه ؟

صديقتي الغالية .. صديقي الغالي :
بين يديك استمارة مسابقات: عيد ميلاد سمير، بحلقاتها الخمس، بعد كتابة الحل نرجو إرسال الاستمارة إلى :

مسابقات: عيد ميلاد سمير
مجلة سمير
١٦ شارع محمد عز العرب
السيدة زينب - القاهرة

بطاقتك الشخصية

الاسم ثلاثيا :
مهنة الوالد :
مهنة الوالدة :
العنوان : رقم المنزل :
شارع :
مدينة : محافظة :
اسم المدرسة :
الفصل الدراسي : التليفون إن وجد :

من فضلك الصق صورتك في هذا المكان

مسابقة رسالة سرية

الصق كوبون المسابقة هنا

الحلقة	الرسالة :
الأولى	
الثانية	
الثالثة	
الرابعة	
الخامسة	

كوبون الحلقة الأولى

كوبون الحلقة الثانية

كوبون الحلقة الثالثة

كوبون الحلقة الرابعة

كوبون الحلقة الخامسة

مسابقة : الرسوم الضاحكة

الحلقة الأولى	رسم رقم ١ صفحة ( )	رسم رقم ٢ صفحة ( )	رسم رقم ٣ صفحة ( )	رسم رقم ٤ صفحة ( )
الحلقة الثانية	رسم لقطة صفحة ( )	رسم العصفورة صفحة ( )	رسم الجرس صفحة ( )	
الحلقة الثالثة	رسم رقم ١ صفحة ( )	رسم رقم ٢ صفحة ( )	رسم رقم ٣ صفحة ( )	
الحلقة الرابعة	رسم رقم ١ صفحة ( )	رسم رقم ٢ صفحة ( )	رسم رقم ٣ صفحة ( )	رسم رقم ٤ صفحة ( )
الحلقة الخامسة	رسم رقم ١ صفحة ( )	رسم رقم ٢ صفحة ( )	رسم رقم ٣ صفحة ( )	

مسابقة : مَن يُشبه أبطال سمير ؟

ضع علامة ✓ أمام البطل الذي تشبهه / يشبه صورتك

الحلقة الأولى	شهيرة	سمير	دنرش
الحلقة الثانية	سميرة	عصام	باسل
الحلقة الثالثة	دينا	كراوية	تهتة
الحلقة الرابعة	تحتوهة	زيكو	سيمون
الحلقة الخامسة	هالة	أيمن	درويش

اكتب نكتة ، أو قصة طريفة ، أو فزورة تحب أن يقرأها قراء سمير .

مسابقة : كلمة وحرف

الحلقة	الكلمة	التكوين
الأولى		
الثانية		
الثالثة		
الرابعة		
الخامسة		

صديقي - صديقتي : ما اسم الجائزة التي تتمنى الفوز بها ؟

أتمنى الفوز بالجائزة الآتية :
أ/
أو

● نرجو نقل هذه الاستمارة على ورقة كراسة ، ولصق الكوبونات وإرسالها إلى مجلة سمير .




باسل
وأجازة في القرية!
أنت لا تمل أبدًا يا باسل من مراقبة الجرارات!
أنا سعيد بها لأنها حلت محل الوسائل البدائية للزراعة!
طبعا أنت تعرف يا باسل أن العصافير تهدد محاصيلنا وخاصة القمح!
والظريف أن الطيور تخاف جدًا من صوتها!
إن خطرها يزداد يوما بعد يوم، والحل مؤقتا نعمل خيال مآتة كبير!!
أنا أعمله بنفسي يا عمي!
ولو أن طيور هذه الأيام لا تخاف من خيال كبير أو صغير!
أنا أقترح أن نبدأ فورًا!!
أنا أساهم بالبرنيطة لخيال الحقل!
سأحتاج لملابس!
ويبدأ باسل جمع ملابس خيال الحقل..
ولو أن الجاكتة قديمة، لكن تنفع وتناسب خيال الحقل!
شكرًا!
لكن ينقصه بنطلون! وعمي عنده الكثير منها!
وفي منزل عم باسل...
بنطلون لخيال الحقل؟! عمك حسني عنده كتير!!


بنطلون قديم، ولما يرجع عمك تقول له على مصير بنطلونه ها ها!
خيال الحقل أصبحت ملابسه تليق بمركزه المهم
لقد تعبت يا باسل.. لكن.. النتيجة مدهشة!
بعد أن يرتدى ملابسه يصبح أعظم خيال حقل!
وفى المساء وسط الحقول كان يقف خيال الحقل كالمارد الجبار...
الطيور ستخاف منه أنا نفسى خفت من منظره ها.. ها!!
يا ه! أنا نسيت كتابى فى حجرة الجلوس!
وكان عم باسل قد رجع من السوق..
عمى وصل ولكنه يبدو مهموما ترى ما السبب ؟!!
ما الذى تبحث عنه يا حسنى ؟
أبحث عن رسالة تسلمتها من ساعى البريد قبل أن أذهب إلى السوق ووضعتها فى جيب بنطلون، إنها رسالة هامة من الوزارة.. ترى أى بنطلون؟!
عمى لم يجد الرسالة.. إذن هى فى جيب بنطلون خيال الحقل!
كان يجب على كشاف مثلى أن يكون دقيقا ويفتش البنطلون قبل استعماله!
وذهب الجميع إلى فراشهم إلا باسل فقد شغله موضوع الخطاب...


سأذهب إلى الحقل فى الفجر لإحضار الخطاب!
وفى الصباح الباكر كانت هناك مفاجأة فى انتظار باسل-
هل أنا فى حلم؟.. أو هو خيال حقل آخر.. شىء غريب!!
أين ثيابك ياخيال الحقل؟ ولماذا ترتدى ملابس السجن؟
٣٠٤
أعتقد أنه سجين هارب.. خاف أن يعرفه الناس فارتدى ثياب خيال الحقل!
سأذهب إلى عمى ليتصل بالشرطة.. فهم يعرفون أشياء كثيرة عن السجين الهارب!
ماهذا؟ آثار أقدام؟!
لقد تعلمت فى الكشافة متابعة آثار الأقدام، والأرض هنا طرية!
اختفت الآثار.. ما العمل؟
بقى شىء واحد.. ماهى مطالب وحاجات صاحب الأثر المفقود؟ هناك بقالة صغيرة.. أذهب إليها!!
ربما احتاج صاحب الأثر إلى شراء شىء من بقال القرية!!
بقالة عبد المنعم
٣٣


وفى القرية
لورى! فكرة!
هاهو! يريد أن يهرب.. مستحيل!!
باسل؟!.. أنت هنا يا باسل فى هذه الساعة المبكرة؟
قف!
كيف حال عمك؟
ماذا؟
فى سيارتك رجل هارب من السجن!
لابد أن نسرع إلى الشرطة قبل أن يشعر بنا!!
أمسك به قبل أن يهرب!
ولما توقفت السيارة فى المدينة قفز اللص هاربا..
أوقف هذا الرجل.. إنه سجين هارب!
إنه هو.. يلبس بنطلون عمى!
برافو يا باسل.. قفزة رائعة!
اتركنى! اتركنى!
وبعد أن تم القبض على السجين الهارب أسرع باسل إلى بيت عمه ليخبره بما حدث..
هاهو البنطلون ياعمى.. أتمنى أن يكون به الخطاب!
الخطاب؟.. آه.. خطاب الوزارة لقد وجدته فى بنطلون آخر.. لا تهتم!
؟!
ياخيال الحقل كان المطلوب أن تقبض على الطيور فقبضت على السجين!
تمت



الشيمبانزى

طعامه الفواكه و البندق ويحب السودانى

جبلاية القروه فى حديقة الحيوان أكثر الأماكن ازدحاما . فالكبار والصغار يستمتعون برؤية القروه وهى تقفز ، وتلعب بمهارة وخفة .

والشيمبانزى هو اقرب القردة إلى الانسان ، وبعض العلماء الذين يقومون بتجاربهم على هذه الكائنات الظريفة يقولون :

• ان الشيمبانزى كاد أن يكون انسانا .

حكاية الشيمبانزى مع الموز

من التجارب الطريفة التى اجراها فريق من العلماء على شيمبانزى صغير ، تركوه وحيدا فى غرفة زجاجية بها موز معلق فى السقف وتركوا معه عصا رفيعة قصيرة وعصا اخرى طويلة مع هذا لاتصل إلى الموز .

وراقب العلماء الموقف لاحظوا ان الشيمبانزى أخذ يفكر ويفكر ثم استطاع الوصول الى فكرة فادخل العصا الرفيعة فى العصا الطويلة واستطاع الوصول بهما الى الموز المعلق فى السقف . وبعد ان أسقطه ظل يقفز من الفرحة بنجاحه فى الوصول الى هدفه .

ويقول فريق العلماء : ماذا كان يفعل الانسان غير هذا ؟

• بمهارة يستطيع الشيمبانزى التزحلق بالبتيناج وركوب العراجة •



أسرار مغلقة

خلق الله الكون الواسع ، والسموات والأرض ، والنجوم والشموس والكواكب . ولانعرف متى كان ذلك ولاكيف كان . لاندرى إلا ما حدثنا به الله فى كتابه العزيز عن خلق السموات والأرض وما بينهما فى ستة ايام قال تعالى :

« الله الذى خلق السموات والأرض ومابينهما فى ستة ايام ثم استوى على العرش » .

هذه الأيام الستة من ايام الله تعالى ، لاتشبه ايامنا التى نعيشها على الأرض ، لسبب بسيط اننا نحسب اليوم ٢٤ ساعة بدورة الأرض مرة حول نفسها أمام الشمس .

الله جل شأنه يتحدث عن يوم الحساب فيه يختلف ، وطول اليوم يختلف . مَنْ يدرى ، ربما هذه الأيام الستة بحسابنا نحن هى آلاف السنين ، ربما أكثر ، وربما أقل . وربما هى بحساب الله العزيز القدير شيئا آخر تماما .

لانعرف ايضا اى شىء خلقه الله قبل الآخر .

هل خلق السماء قبل الأرض ام الأرض قبل السماء ؟

إنها اسرار مغلقة ، يعلمها الله وحده . اما كل ما خلقه الله ، فهو امامنا نبحث فيه وندرسه كيف نشاء ، وندرسه كافة العلوم على الأرض .

وانت احد علماء المستقبل الذين سوف يدرسون النبات ، والبحار ، والجبال ، وكل شىء واى شىء فى هذا الكون الواسع .



دعاء عند نومك

كان النبى ﷺ يدعو الله فى الليل بهذا الدعاء ـ اللهم لك الحمد ، انت رب السموات والأرض ، ولك الحمد ، انت قيوم السموات والأرض ومن فيهن . ولك الحمد ، انت نور السموات والأرض ..

قولك الحق ، ووعدك الحق ، ولقاؤك حق ، والجنة حق ، والنار حق والساعة (القيامة) حق .

اللهم لك أسلمت ، وبك امنت ، وعليك توكلت ، وإليك انبت (رجعت) وبك خاصمت وإليك حاكمت .



سورة الكافرون

مكية ، ٦ آيات ، وهى سورة التوحيد والبراءة من الشرك والضلال ، فلقد طلب رسول الله ﷺ من المشركين المهادنة والمصالحة ، فطلبوا منه أن يعبد الهتهم سنة ، ويعبدون الله سنة ، فنزلت هذه السورة لترد على الكافرين تلك الفكرة السخيفة .

وصية

قال على بن ابى طالب ـ كرم الله وجهه ـ لابنه الحسن :

يابنى : لا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حرا ، فإن اليسير من الله تعالى ، اكرم واعظم من الكثير من غيره .





قلب الأم

عبير سمير الجيار
طهطا - سوهاج



خطبت الأم لابنها أجمل فتيات القرية .. وانتقلت العروس الى بيت الزوج ، وبعد أيام طلبت الزوجة من زوجها أن يطرد أمه من المنزل، لأنها لاتستريح لوجودها . استجاب الزوج ، وأخذ أمه إلى واد معروف بكثرة السباع المفترسة ، وتركها وعندما أقبل الليل ، ذهب الابن متنكرا الى أمه فوجدها تبكى بكاء شديدا ، وسألها عن سر بكائها فقالت : ابنى كان معى ، ولادرى أين ذهب ، واخاف أن تفترسه الوحوش .

فقال الابن : أتبكين عليه ، وقد تركك فى هذا المكان الموحش ، وكان المفروض أن يغضب عليه قلبك ، وتسالين الله أن يعاقبه فقالت الام :

إن **قلبى** يأبى أن يدعو عليه ..

بكى الابن ، وأخذ أمه لتعيش معه مُعززة مُكرمة .

سمير :

يا "عبير" القصة جميلة ، وأعجبتنى أيضا ، وأرجو أن تعجب أصحابى .

بلدى

ايمن طه محمد القاضى - (١٣ سنة) ملوى - المنيا

أحببتها منذ الصغر ..
لان فيها قريتى ، وعزتى ، وموسم الزهر
لان فيها اقام الحق ، وانتصر
عدى عليها المغول والروم والتتر
وكل خصم جاءها محاولا ايذاءها
أمام شعبها المجيد .. ذل واندحر

سمير :

يا "ايمن" كلمات حساسة وصادقة ، وأعجبتنى كثيرا .

عمامة القاضى

منى فاروق حافظ
المحلة الكبرى - الغربية

اشتهر أحد القضاة بانه إذا أراد الحكم على متهم بالبراءة، ازاح عمامته الى الخلف ، واذا أراد الحكم بالسجن أو الغرامة ، أزاح عمامته للامام حتى تُغطى معظم جبهته ..

وذات يوم وقف امامه أحد المتهمين ، وقبل أن ينطق الحكم ، مد يده الى عمامته ، وهنا صاح المتهم

"والنبى ياحضرة القاضى لاتعوجها للامام" .

النظارات



مامون نبيل محمود
(١٥ سنة) المحلة الكبرى - الغربية

الصينيون هم اول من عرف النظارات ، ونقلها عنهم الرومان وفى العصر الحديث ، اكتشف "روجر بيكون" الانجليزى النظارة الحديثة ، وظل المكتشفون يضيفون إليها التحسينات حتى عام ١٧٦٢ حيث تمكن "بنيامين فرانكلين" من صنع النظارة المستعملة الآن .

سمير :

يا "مامون" فى انتظار رسائلك دائما .

أكبر - أطول -

مشيرة عبد الوهاب محمد
(١٣ سنة) حلوان

اكبر فنار فى العالم يوجد باليابان ، ارتفاعه ١٠٦ أمتار ، مصنوع من الصلب ، ويُرى الضوء المنبعث منه على بُعد ٣٢ كيلو مترا .

اكبر ميناء فى العالم ، ميناء نيويورك ويسع ٣٩٠ سفينة .

اطول مدة قضاها الأخوان "بيلر" فى البحر فى قارب مطاط بلغت حوالى ١١٨ يوما .





تعيشي يافلسطين
يأم الشوق والحنين
ومهما تمر السنين
ورغم الأنين .. هتعيشي
يافلسطين
ومهما يقيدوا فيها نار
لابنهدا ولا بنًام
ومهما طال المشوار
صامدين طول الأيام
وخلّي العالم شاهد علينا
أد إية كافحنا وردينا
لاياس ولا هوان
صامدين .. متحدين

حتى ولادنا الصغار
شايلين حُطام الدار
شابوا قبل الأوان
وكتبوا بدماهم للزمان
يشهد عليهم ويقولوا
دايما :
في فلسطين أبطال صغار

يا « سهير »

أحييك .إذا استمريت في قراءة وحفظ الشعر . أستطيع أن أبشرك من الآن بمولد شاعرة موهوبة .



أسرع غواصة في العالم تسير بالطاقة النووية ، موجودة بالاتحاد السوفييتي وتسير بسرعة ٧٨ كم / ساعة ، على عمق ١١٥ قدما ، تحت سطح البحر.

سهير :
يامشيرة .. أحييك وأشكرك .وفي انتظار رسائلك دائما.

أصحابي

أصحابي	هاني عبدالرحمن	ايمن محمد
محمد السيد	محمود احمد	اماني محمد
اسماء فريد	احلام احمد	طارق السيد
علاء حسن	محمد احمد	حنان احمد
ايناس حافظ	احمد معوض	شقاني احمد
حسنين معاني	احمد اسماعيل	غالية موسى
يوسف موسى	محمد السيد	ليديا وجيه
فولا بردوس	كوبون أصحابي ٢٠/٥/١٩٩٠	الصق صورتك هنا


سمير وتهته
ألف سلامة
سيناريو ورسوم:
آمال خطاب


تهته .. الحقني يا تهته !!
صوت سميرة !
شايف يا تهته .. كل ريشها طار !!


أعمل إيه ؟!.. وأتصرف إزاي ؟!
ولا تنزعجي .. كلها كام يوم، ويطلع لها ريش جديد !


وبعد أسبوع ..
ولا ريشة طلعت لها، مفروض أعرضها على دكتور !


شوية علاج .. ويبقى ريشك عجب !


وفي عيادة الطبيب البيطري ..
العيادة زحمة جدا .. لكن لا مفر من الانتظار !!


ريشها كان فل يا دكتور .. فجأة طار، ياترى إيه السبب ؟!
بعد الكشف عليها نعرف السبب !


خذي نفس طويل .. وقولي آه !
كواك !
كواك !













الحلقة السادسة

طيور وعصافير فوق شجرة سمير
"أبو الحناء" .. ألطف الطيور

يقولون انه اجمل العصافير ، يتميز بالوانه الجميلة ، وديع فى طباعه ، يحب الانسان كثيرا ، ويالف الحياة بجواره ، وخاصة فى حدائق المنازل .

الطعام :
يبحث "أبو الحناء" عن الثمار الناعمة ، والأعشاب فإذا لم تتوفر يكتفي بالتهام الديدان ، والحشرات ، ويرقاتها "بيضها" .

العش :
يبحث "أبو الحناء" عن الأشياء الفارغة ليبني فيها عشه مثل : إناء متروك فوق سطح منزل ، أوحذاء قديم ، ويفضل تبطين عشه بالورق وأوراق الشجر الجافة . ثم يضع فوقه الريش ، والشعر فيصبح العش ناعما .

تبيض انثى "ابو الحناء" من ٥ - ٦ بيضات ، مرتين سنويا تفقس بعد أسبوعين ، ويطير الفرخ الصغير بعد أسبوعين .



طائر الوطن العربي :
ينتشر "أبو الحناء" فى كل أنحاء الوطن العربي خاصة شمال افريقية ، والخليج والسعودية .



١٩٩٠/٥/٢٠

الاسبوع القادم موعدكم مع : الببغاء المطوقة



ضحكة وابتسامة و.. فزورة

كرامة

التلميذ : أنا مش راجع المدرسة تانى الا إذا كان الناظر يسحب كلامه .

زميله : هو قال لك حاجة تزعلك ؟

التلميذ : ايوه قال لى روح انت مرفوت .



اطمئن

الأول : اوه .. يجب أن نعود لفتح المحل ثانية ..

الآخر : لماذا ... ؟

الأول : لانى نسيت ان أقفل خزانة النقود قبل خروجنا .

الآخر : لاتخف من السرقة فنحن معا ..

علاج أكيد

سمعت محاضرة الدكتور عن الارق وعلاجه ؟

- ايوه دى محاضرة عال خالص ، أنا استفدت منها كتير ..

- ازاى ؟

- كان بقى لى يومين مانمتش ، واول ما بدأ يتكلم كبس علىّ النوم .



السر فى بئر

هو : يجب ان يظل الأمر سرا .. !

هى : بكل تاكيد .. فقد أوصيت جميع صديقاتى وأقاربى بهذا .

يا ....

- هذا الرجل المسكين يبحث عن قطعة ذات خمسة قروش منذ الصباح .

- ومن ادراك أنها قطعة ذات الخمسة قروش .

- لانى وجدتها .



حذر فزر لقاء على الباخرة

التقى اربعة رجال على سطح الباخرة فى طريقهم الى ميناء بيريه فى اليونان .

وكل منهم له مهنته .

الأول : طبيب .

الثانى : محامى .

الثالث : مهندس .

الرابع : صحفى

واسماء هؤلاء الرجال بدون ترتيب المهن : عمر - خالد - حسن - امجد .

● عمر والمحامى لم يقابلا حسن من قبل .

● خالد والصحفى صديقان .

● حسن والمهندس يستكملان الرحلة معا على الباخرة .

● امجد قابل الطبيب والصحفى قبل اللقاء على الباخرة .

فما اسم : الطبيب ، والمحامى ، والمهندس والصحفى ؟

الحل بالمقلوب :

الطبيب : خالد .

المهندس : عمر .

المحامى : امجد .

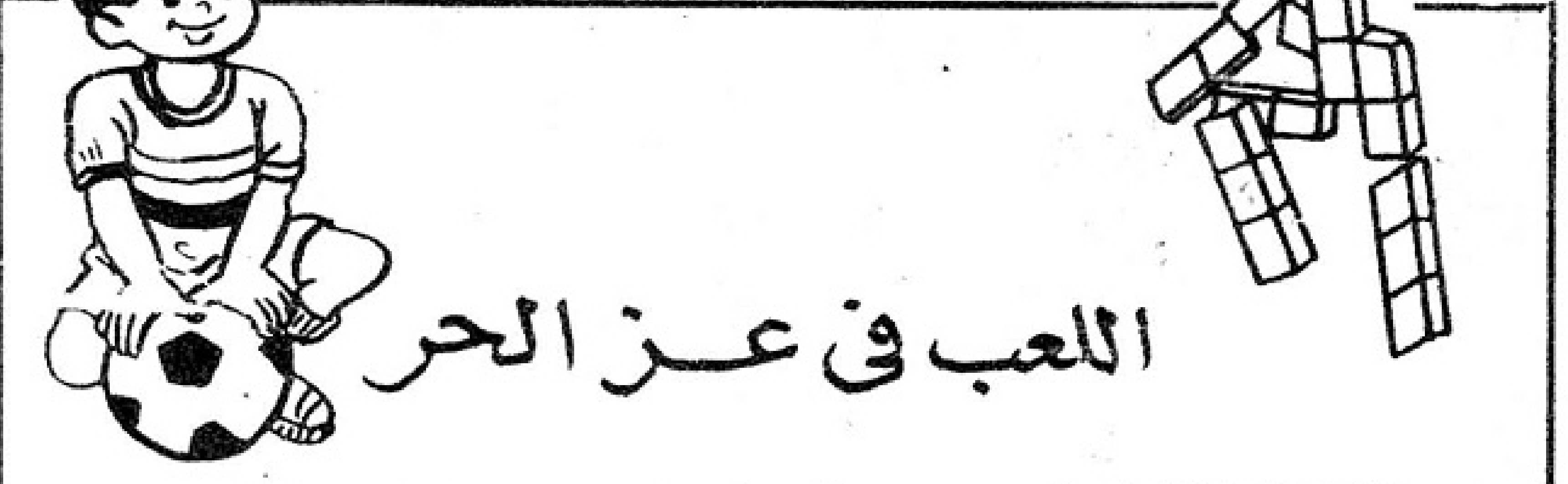
الصحفى : حسن .



من هنا هواة المراسلة

سيد محمد بن احمد الهادى ص ب ٢٨٤٥ - 2845 - انواكشوط - حى ل رقم المنزل 74 - محافظة تفرغ زينة الجمهورية الاسلامية الموريتانية .

● هشام عبداللطيف امين الهواية : جمع الطوابع ، القراءة - العنوان : ٤١ ش الزعبلاوى . الشرابية - القاهرة .



اللعب فى عز الحر

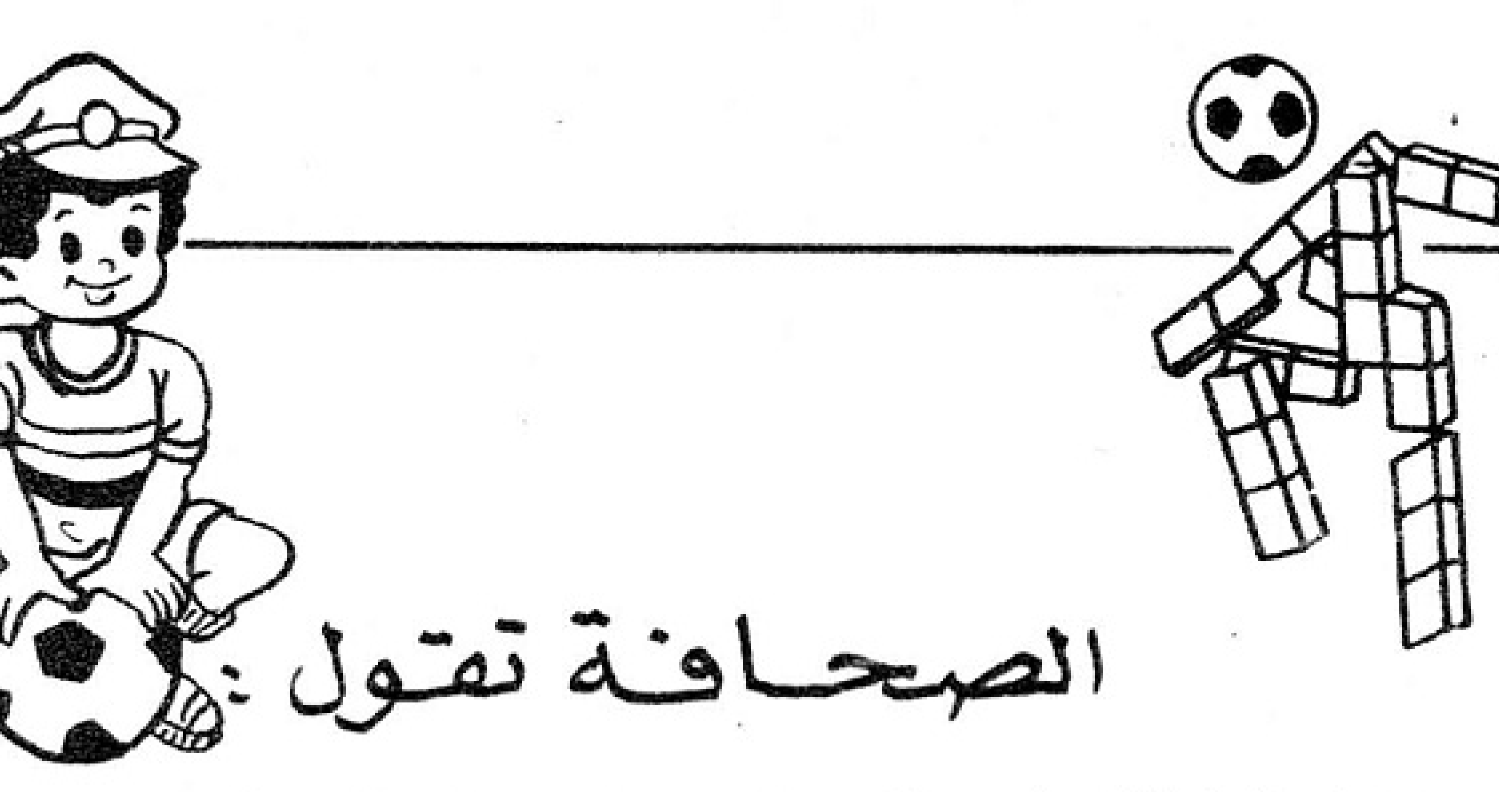
واجهت الفرق اكبر صعوبة عندما صممت شركات التليفزيون التى حصلت على امتياز نقل المباريات الى بقية أقطار العالم، بإقامة بعض المباريات فى عز الظهر، اى الساعة ١٢ ظهرا، وفى هذه الساعة هناك يمكنك أن تنضج خبزك، بلا فرن، وتسلق البيض فى ماء تضعه فى الظل.

المواهب السمراء

اظهرت نبوغها الرياضى طبقا لما اكده علماء الأجناس والسلالات البشرية من:

- أن الجنس الأسود يتميز بمرونة عضلات لا مثيل لها بين بقية الأجناس البيضاء والصفراء.
- ان هذه المزايا الجسمانية هى سبب تفوق السود فى العاب القوى، لكنهم لا يجيدون السباحة بنفس المهارة، ويتفوق البيض فى ألعاب الماء، ويطفون على السطح ويحققون انتصارات فى العاب الماء.

ومن اوائل نجوم كرة القدم السود والملونين الذين ظهروا فى البرازيل "دودينو" والد "بيليه" العظيم، واعظم من احرز الأهداف براسه، وصاحب الرقم القياسى فى احراز خمسة اهداف براسه فى مباراة واحدة.



الصحافة تقول:

ومن تعليقات احد الصحفيين على بطولة اوراجواى قال: "برزت اوراجواى على خريطة العالم بركلتى كرة".

وقصد الصحفى ان اوراجواى لم تعرفها الدنيا وتشتهر إلا بفضل انتصارها الكروى لمرتين متتاليتين:

المرة الأولى: عندما فازت ببطولة كرة القدم فى الألعاب الأوليمبية فى دورة باريس ١٩٢٤.

المرة الثانية: فى دورة امستردام علم ١٩٢٨.

كان هذان الانتصاران، فى رايه، خير سند فى حصول اوراجواى على شرف تنظيم البطولة.

الحقيقة تقول

ان خير سند كان احتفالها بالتحرر من الاستعمار الأسبانى والاحتفال بعيد استقلالها المئوى فى ١٨ يوليو ١٩٣٠.

ولعبت اوراجواى اولى مبارياتها يوم عيدها القومى، يوم ١٨ يوليو، على ستاد "سنتناريو" ومعناه: الملعب المئوى.

أول حكم عربى

هو الحكم المصرى: يوسف محمد

قام بتحكيم المباراة التى لعبت فيها امريكا مع المكسيك وفازت ٢/٤، فدخلت امريكا الأدوار النهائية بدلا من المكسيك فى دورة ايطاليا ١٩٣٤.

إلى هــواة الطــوابع





إذا اردت ان تشترك فى معرض سمير الكبير .. ابعث برسوماتك مع كوبون نادى الرسامين .. وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك - السنة الدراسية - مهنة والدك ووالدتك .
وقريبا ننشر موعد إقامة المعرض..

تحية إلى : "جول ريميه"

اذا اقترب موعد اقامة اكبر فرح كروى عالمى « كأس العالم » .. يتذكر الجميع صاحب الفكرة الفرنسى جول ريميه ، دعى للفكرة ، وصنع الكاس على حسابه الخاص ، واهداها الى الاتحاد الدولى .. وتكريما لهذا الرائد الرياضى ، اصدرت عدة دول طوابع بريد تحمل صورته .



● يمثل الطابع اول بطولة لكاس العالم سنة ١٩٣٠ فى اورجواى وعليه موقع مدينة "مونتفيديو" عاصمة "اورجواى" ●



● طابع يحمل صورة "جول ريميه" صاحب الفكرة ، مع شكل اول كاس ، والتى فازت بها البرازيل سنة ١٩٧٠ بالمكسيك ، واحتفظت بها الى الابد لفوزها بالكاس ٣ مرات ●

بريد هواة الطوابع

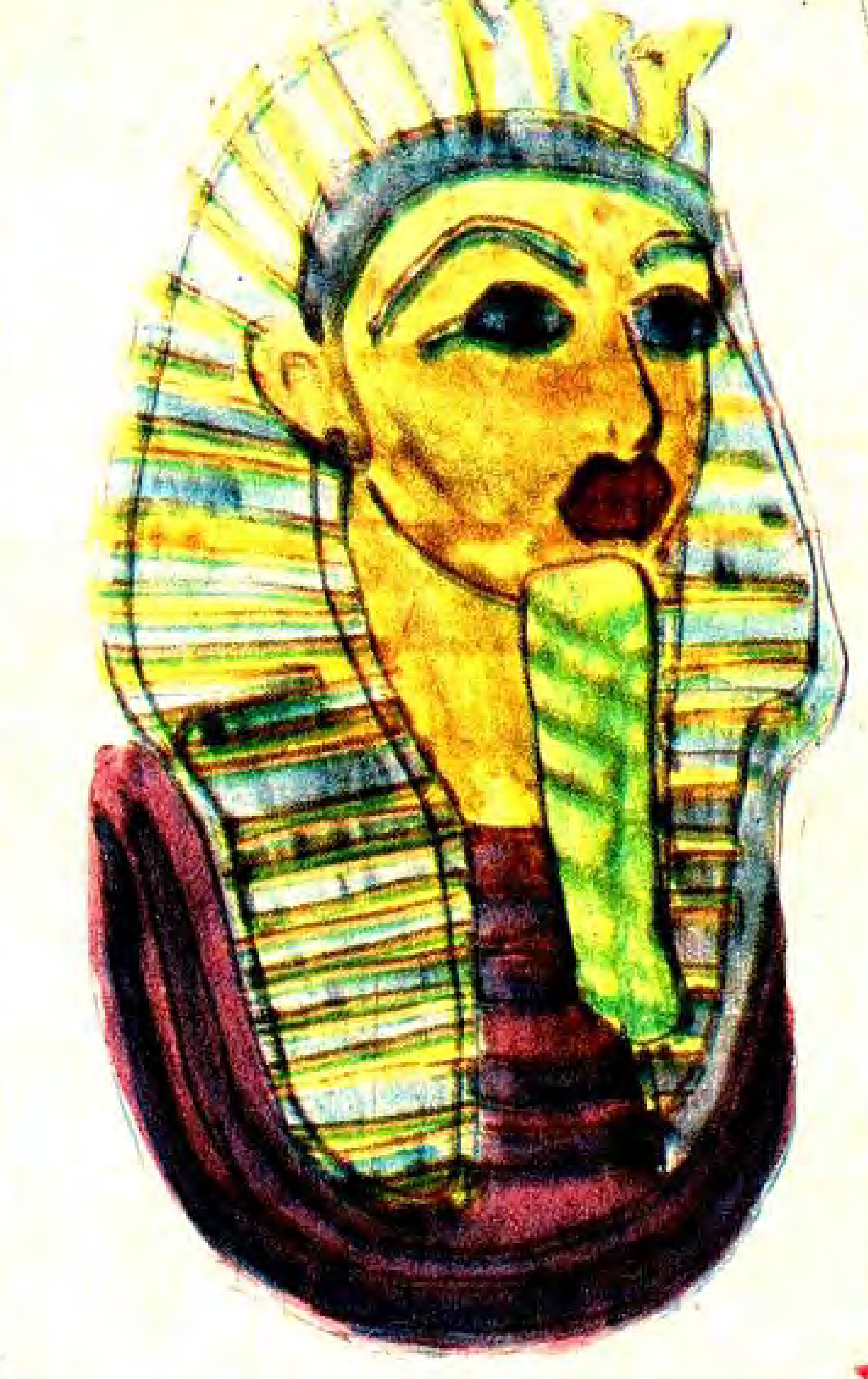
كم عدد هواة الطوابع فى العالم ؟

ثناء يوسف ميخائيل - الفيوم

مئات الملايين . وفى مقدمة الهواة : المثقفين وطلاب الجامعات وتلاميذ المدارس .

● توت عنخ امون ●

بريشة الصديقة :
نادية وهدان
شبرا الخيمة



● قاع البحر ●

بريشة الصديق
محمد صلاح
بولاق الدكرور - الجيزة



● اللاعب الروسى ●
الكسندر زافاروف

٣٨

من لاعبى كوستاريكا :
الوقوف من اليمين : جوان كاياسو - اثريك دياز - باستور فرنا ندير
الجلوس من اليمين : جيرمان - كلوديو جارا

٢٣





من
سيما
توتافيتا
أحلى لبان
مسح ضوئي
2Galaxy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
توتافيتا
bubble gum
tuttavita
bubble gum MINT
توتافيتا
فراوله لبان
Sima